

Отдел образования и защиты прав несовершеннолетних
администрации Рассказовского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества Рассказовского муниципального округа»

Рекомендована к утверждению на
заседании педагогического совета
протокол № 31-о от 22.08.2025г.

Утверждаю
директор
/Ильичева И.А./
приказ № 31-о от 22.08.2025г.



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Бумагопластика»

(базовый уровень)

Срок реализации: 3 года

Возраст учащихся: 10 – 15 лет

Автор - составитель:
Попова Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования

с. Платоновка, 2025 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества Рассказовского муниципального округа»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Попова Елена Юрьевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р); Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3); Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения,

	отдыха и оздоровления детей и молодежи»); Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); Устав МБУ ДО «Дом детского творчества Рассказовского муниципального округа»
<i>4.2. Область применения</i>	дополнительное образование
<i>4.3. Направленность</i>	художественная
<i>4.4. Уровень освоения программы</i>	базовый
<i>4.5. Вид программы</i>	общеразвивающая
<i>4.6. Возраст учащихся по программе</i>	10-15 лет
<i>4.7. Продолжительность обучения</i>	3 года

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программ

1.1. Пояснительная записка

Программа «Бумагопластика» способствует духовному, нравственному, эстетическому и экологическому воспитанию. Цветы одно из самых прекрасных и уникальных творений природы. В процессе создания лепестка, листика, цветка дети проникаются чувством любви к прекрасному, у них формируется бережное отношение к этому хрупкому творению. Бумага по своим свойствам и структуре обладает упругостью и ближе к природному материалу, чем ткань, поэтому композиции выполненные в технике бумагопластики «излучают тепло».

Программа **ориентирована** на активное приобщение детей и подростков к художественному творчеству и носит образовательный характер.

Программа разработана в соответствии: с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Положением об учреждениях дополнительного образования;

Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества Рассказовского района».

Данная программа является модифицированной, опирается на авторскую программу педагога дополнительного образования «Бумажные фантазии» Шабуниной И. А., на авторскую программу педагога дополнительного образования Бaeвой О. А. «Бумажная пластика».

Она включает в себя два основных направления:

- стимулирование творческой активности ребёнка и создание условий для его самореализации;
- развитие индивидуальных задатков и способностей.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать различные педагогические технологии: технологию личностно-ориентированного обучения, технологию проблемного обучения и ряд других педагогических технологий, а также самые разные виды техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы «Бумагопластика» в том, что в последнее время повысился интерес к творческому ручному труду. Изделия декоративно-прикладного творчества высоко ценятся. Это хорошо

стимулирует развитие творческого потенциала у детей и способствует личностному развитию ребёнка. Бумагопластика- один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. **Педагогическая целесообразность** заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству. **Отличительная особенность** данной программы в том, что в учебно – тематический план внесены занятия с реабилитационным компонентом и не обладая очень высокими способностями работы с бумагой, получив умения и навыки по программе, каждый ребёнок может своими руками создать эстетически красивую композицию.

Формы и режим занятий

Срок реализации программы рассчитан на три года обучения для детей от 10 до 15 лет, так как именно в этом возрасте идёт формирование интересов и увлечений.

Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских показаний).

Первый год обучения – 144 часа, 2 занятия по 2 часа, итого 4 ч. в неделю.

Количество детей - 15 человек.

Второй год обучения - 216 часов, 2 занятия по 3 часа, итого 6 ч. в неделю.

Количество детей - не менее 12 человек.

Третий год обучения – 216 часов, 2 занятия по 3 часа, итого 6 ч. в неделю

Количество детей не менее 10 человек.

Организация образовательного процесса основана на следующем:

- учащиеся приходят на занятия в свободное от основной учёбы время;
- обучение организуется на добровольных началах всех сторон

(ребенок, родители, педагог);

-обучение осуществляется в разновозрастных группах.

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

- индивидуальная;

- групповая.

Цель – формирование и развитие творческих индивидуальных способностей детей посредством художественной обработки бумаги.

Задачи первого года обучения:

образовательные:

-знакомство с историей и особенностями развития «бумагопластики»;

-закрепление и расширение знаний полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства;

-знакомство с основами знаний в области композиции цветоведения и декоративно- прикладного творчества.

развивающие:

-развитие познавательных процессов (памяти, внимания, воображения, творческого и логического мышления);

-развитие сенсомоторики (согласованность в работе глаз и рук);

-развитие символического мышления, глазомера , чувства цвета , ритма, положительной самооценки.

воспитательные:

-формирование коллективного «я», эстетического вкуса;

воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности, любви к природе.

Задачи второго года обучения:

образовательные:

-знакомство с принципами составления композиции букета;

-обучить работе с инструментом;

-обучение основам цветоведения, материаловедения, обучение составлению схем планируемых изделий.

развивающие:

-развитие гибкости мышления, пространственного воображения ;

-развитие эмоционально-волевой сферы.

воспитательные:

- формирование личных качеств ;
- воспитание эстетического вкуса, наблюдательности, усидчивости.

Задачи третьего года обучения:

образовательные:

- изучение способов работы с различным видом бумаги;
- ознакомить с работой по составлению эскиза композиции и дальнейшая работа с ним.

развивающие:

- развитие оригинальности мышления;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие творческой активности.

воспитательные:

- воспитание лидерских качеств;
- воспитание адекватной самооценки.

Учебный план 1 год обучения

№	раздел	тема	количество часов			Формы контроля
			теория	практика	всего	
	Введение.	Классификация материалов. Оборудование. Инструменты.	1	1	2	
1	Свойства материала.	1.1.Свойства бумаги и способы её окрашивания. 1.2. «Буто́нная роза». 1.3. «Луговой колокольчик». 1.4. «Анютины глазки». 1.5. «Одуванчик»	1 1 1 1 1	9 5 5 9 9	10 6 6 10 10	творческая работа

2.	Плоскостные композиции из бумаги	2.1.Обрывная аппликация из цветной бумаги. 2.2.Мозайка из газетных комков. 2.3.Аппликация «Ваза с цветами» 2.4. Квиллинг. 2.5.Плоскостная композиция с объёмной вазой. 2.6.Пластика из бумажной массы.	1 1 1 1 1	7 7 5 21 9 11	8 8 6 22 10 12	Творческая работа Выставка
					66	
3	Конструирование из бумаги.	3.1Конструирование игрушки. 3.2. Изготовление праздничной открытки . 3.3.Художественное моделирование (панно)	1	9 9 11	10 10 12	Творческая работа выставка
					32	
4.	Заключительное занятие.	Диагностика ЗУН	2		2	вторские выставки
ИТОГО			12 132		144	

Содержание программы

І год обучения

Введение. Классификация материалов. Оборудование.

Инструменты. (*Упражнение «Давайте познакомимся».*)

1.Раздел. Свойства материала.

Тема 1.1. Свойства бумаги и способы её окрашивания. Основы цветоведения.

Теория. Рассказ о различных видах бумаги и её свойствах. Техническая характеристика красителей.

Практика. Работа с различным видом бумаги. Изготовление состава для тонирования плотной бумаги под фон и для композиции. Изготовление состава для тонирования тонкой бумаги. (*Упражнение на знакомство «Меня зовут»*)

Тема 1.2. «Бутоновая роза».

Теория. Холодный способ формовки плотной бумаги (ватман). Технология изготовления изделия с помощью резака.

Практика. Цветовые сочетания, тонирование ватмана, работа с ножницами и резаком. Изготовление шаблона, перевод листьев живой розы на лист бумаги и их номирация. Работа по шаблонам по изготовлению бутона розы, прорез тонких линий.

(*Коммуникативный тренинг «Путь, который выбираю Я».*)

Тема 1.3. «Луговой колокольчик».

Теория. Холодный способ формовки плотной бумаги (ватман). Изучение строения цветка колокольчика, технология изготовления изделия с помощью резака.

Практика. Тонирование ватмана, работа с ножницами и резаком. Работа по шаблонам по изготовлению колокольчика, прорез тонких линий.

Тема 1.4. «Анютины глазки».

Теория. Холодный способ формовки плотной бумаги (ватман). Изучение строения цветка, технология изготовления изделия с помощью резака.

Практика. Тонирование ватмана, работа с ножницами и резаком. Изготовление шаблона цветка с помощью геометрических линий, прорез тонких линий.

Тема 1.5. «Одуванчик».

Теория. Холодный способ формовки плотной бумаги (ватман). Изучение строения цветка, технология изготовления изделия с помощью резака.

Практика. Тонирование ватмана, работа с ножницами и резаком. Работа в технике «петля», нарезка бумаги на 0,2мм.

2.Раздел. Плоскостные композиции из бумаги.

Тема 2.1 Обрывная аппликация из цветной бумаги.

Теория. Аппликация и её разновидности. Какими бывают плоскостные композиции.

Практика. Изготовление «Аквариума» из бумаги и оклеивание её цветной бумагой. (Занятие «Коллаж мечты».)

Тема 2.2. Мозайка из газетных комков.

Теория. Понятие «мозайка». Характеристика сортов мягкой бумаги.

Практика. Изготовление небольших шариков по 0.5мм, выклеивание плоскостных композиций по выбору и образцам учащихся.

Тема 2.3. Аппликация «Ваза с цветами».

Теория. Выполнение линейного рисунка.

Практика. Составление эскиза, изготовление шаблонов.

Тема 2.4. Квиллинг.

Теория. История развития ремесла.

Практика. Нарезка лент шириной 1, 2, 3 мм. Изготовление «квадрата», «капельки». Изготовление цветка. Изготовление «Жар-птицы». Изготовление плоскостной композиции. (Занятия в сенсорной комнате.)

Тема 2.5. Плоскостная композиция с объёмной вазой.

Теория. Плоскостная композиция – что это? Технология изготовления объёмных элементов композиции. Формы объёмных элементов (трубки коробки). Виды композиции. Просмотр и обсуждение работ народных умельцев.

Практика. Подготовка фона для будущей работы. Составление эскизов с использованием объёмных элементов, изготовление объёмной вазы в технике «папье маше». (Упражнение «Корабль и ветер».)

Тема 2.6. Пластика из бумажной массы.

Теория. Технология приготовления бумажной массы. Барельеф и объёмные формы из бумажной массы. Условия высушивания.

Практика. Приготовление бумажной массы. Лепка барельефа на плоской основе. Лепка объёмных форм. Изготовление панно «Наливные яблочки». Окончательная отделка готовых работ.

3.Раздел. Конструирование из бумаги.

Тема 3.1. Конструирование игрушки.

Теория. Понятие «художественное конструирование».

Практика. Изготовление эскиза изделия. Изготовление игрушки «фонарик», «ёлка».

(Игра «Сосулька»)

Тема 3.2. Изготовление праздничной открытки.

Теория. История создания праздничной открытки.

Практика. Изготовление с применением полубоёмной аппликации открытки к дню св. Валентина, поздравительной открытки для мамы. Изготовление эскиза. Изготовление составляющих частей открытки.

Упражнение «Гусеница» (Коротаева Е.В.)

Тема 3.3. Художественное моделирование (панно).

Теория. Что такое «панно»? Способы её моделирования.

Практика. Изготовление фона и частей панно с помощью резака и ножниц. Изготовление цветочного панно по ранее разработанным шаблонам.

Упражнение «Скажи о себе что-то хорошее» (Смирнова Е.Е.)

4.Раздел. Заключительное занятие. Диагностика ЗУН.

Подготовка отчётной выставки.

Учебный план

2год обучения

№	раздел	тема	Количество часов			Форма контроля
			теория	практика	всего	
	Введение.	Новые направления декоративно – прикладного творчества.	3	-	3	
1.	Квиллинг.	1.1. Объёмная шкатулка. 1.2. Объёмное панно «Виноград»	1 1	11 11	12 12	Творческая работа
2.	Горячий способ формовки ватмана.	2.1. Панно «Васильки». 2.2. Панно «Полевые ромашки». 2.3. Панно «Букет». 2.4. Формовка листьев. 2.5. Формовка лепестковых цветов.	1 1 1 1	8 8 8 5 11	9 9 9 6 12	Творческая работа Творческая работа Творческая работа
3.	Изготовление фантазийных цветов	3.1 Фантазийный цветок-Камелия.	1	11	12	Творческая работа

	(горячий и холодный способ обработки)	3.2. Цветы «Русский сувенир».	1	11	12	выставка
		3.3. 1Фантазийный цветок-Магнолия.	1	11	12	
4.	Оригами.	4.1.Основы оригами. 4.2.Модульное оригами. 4.3.Композиция «Корзина с тюльпанами».	1 1 1	8 8 8	9 9 9	Творческая Работа
5.	Декоративная композиция с объёмными элементами.	5.1.Изготовление панно с использованием декоративных элементов.	1	14	15	выставка
6.	Конструирование из бумаги.	6.1.Изготовление праздничных цветочных композиций. 6.2.Изготовление сувениров, праздничных открыток.	1 1	14 14	15 15	выставка
7.	Художественное моделирование.	7.1.Художественное панно «Зима» , «Лето».	1	18	19	творческая работа
8.	Итоговое занятие	Диагностика ЗУН			3	Авторские выставки воспитанников
	ИТОГО		15	201	216	

Содержание программы

2 год обучения

Введение. Новые направления декоративно – прикладного творчества.

(Упражнение на знакомство «Меня зовут»).

1.Раздел. Квиллинг.

Тема 1.1. Объёмная шкатулка.

Теория. Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Освоение техники скручивания.

Практика. Скручивание роллов в форме «капельки», «ромбика», деление линии на 0,3мм., составление эскиза с помощью чертёжных элементов. Изготовление каркаса. Сбор изделия и пропитка клеем ПВА.

Упражнение «Скажи о себе что-то хорошее» (Смирнова Е.Е.)

Тема 1.2. Объемное панно «Виноград».

Теория. Просмотр работ. Освоение техники скручивания.

Инструменты для квиллинга и способы их применения.

Практика. Изготовление фона, подготовка эскиза. Скручивание ролл. Тонирование и пропитка клеем готового изделия. *Упражнение «Сосулька».*

2.Раздел. Горячий способ формовки ватмана.

Тема 2.1. Панно «Васильки».

Теория. Изучение строения цветка. Цветоведение. Тёплые и холодные цвета.

Практика. Составление эскиза с помощью чертежных инструментов. Подготовка фона и подрамника. Деление круга на 16 частей. Формовка цветка специальным инструментом. (*Упражнение «Корабль и ветер».*)

Тема. 2.2. Панно « Полевые ромашки».

Теория. Изучение строения цветка. Цветовые сочетания, основные и дополнительные цвета.

Практика. Составление эскиза с помощью чертежных инструментов. Подготовка фона и подрамника. Деление круга на 32 части. Формовка цветка специальным инструментом.

(*Игра «Сосулька»*)

*Тема 2.3 .*Панно «Букет»

Теория. Сравнение строения изученных ранее цветов. В чём сходство и различие. Повторение основ цветоведения.

Практика. Составление эскиза с помощью чертежных инструментов. Подготовка фона и подрамника. Подготовка ватмана. Изготовление шаблона: розы, колокольчика, гладиолуса. Работа с инструментом. Изготовление декоративных элементов.

Упражнение «Гусеница» (Коротаева Е.В.)

Тема 2.4. Формовка листьев.

Теория. Рассмотрение строения листьев различных цветов.

Практика. Изготовление шаблона листа розы, колокольчика, ромашки.

Формовка прожилок с помощью инструмента. Изготовление других составляющих частей цветов: чашелистика, тычинок.

Тема 2.5. Формовка лепестковых цветов.

Теория. Какими бывают лепестковые цветы. Их разновидность.

Практика. Изготовление цветка «Лилия» и «Магнолия». Подготовка ватмана, изготовление шаблонов. Работа с инструментом. *Занятие в сенсорной комнате.*

3.Раздел. Изготовление фантазийных цветов (горячий и холодный способ обработки).

Тема 3.1 Фантазийный цветок-Камелия.

Теория. Изучение строения цветка. Изучение инструмента.

Практика. Изготовление шаблона по схеме. Подготовка ватмана работа с инструментом. . (*Упражнение «Корабль и ветер».*)

Тема 3.2. Цветы «Русский сувенир».

Теория. Изучение истории, цветовой гаммы. Цветовые сочетания, основные и дополнительные цвета.

Практика. Изготовление шаблонов. Работа с инструментом и красками. Изготовление композиции. Подготовка фона и подрамника. (*Коммуникативный тренинг «Путь, который выбираю Я».*)

Тема 3.3. Фантазийный цветок- Магнолия.

Теория. Изучение строения цветка.

Практика. Изготовление шаблона. Покраска ватмана. Работа с инструментом. (*Занятия в сенсорной комнате.*)

4.Раздел. Оригами.

Тема4.1. Основы оригами.

Теория. Знакомство с данным видом искусства. История оригами. Текстурные и фактурные особенности различной бумаги.

Практика. Упражнения по выполнению основных элементов складывания базовых форм. Техника «Палатка», «треугольник». Изготовление «воздушного змея».

Тема 4.2. Модульное оригами.

Теория. Свойства бумаги. Инструмент для оригами и правила их использования.

Практика. Работа по схеме. Изготовление вазы в технике «треугольник».

Тема 4.3. Композиция «Корзина с тюльпанами».

Теория. Подбор нужной бумаги. Цветовые сочетания.

Практика. Работа по схемам их запись. Применение ранее изученных форм. Сбор изделия.

(Занятие «Коллаж мечты»).

5.Раздел. Декоративная композиция с объёмными элементами.

Тема 5.1. Изготовление панно с использованием декоративных элементов.

Теория. Основные принципы декорирования композиции. Понятие «композиционная целостность композиции».

Практика. Составление эскизов с использованием объёмных элементов.

Изготовление панно «Осенний букет» с применением объёмных форм и элементов. Добавление сухих веточек, ягод, бусинок и т.д. (Игра «Встречают по одежке».)

6.Раздел. Конструирование из бумаги.

Тема 6.1. Изготовление праздничных цветочных композиций.

Теория. Эстетичность выполнения данной композиции, её предназначение.

Практика. Подготовка ватмана, работа с инструментом. Изготовление фона, эскиза. Использование подручного материала для оформления(коробки, трубки, растения).Изготовление композиции «Подарок для мамы»

(Упражнение «Корабль и ветер».)

Тема 6.2.Изготовление сувениров, праздничных открыток.

Теория. Из истории появления сувенира, открытки.

Практика. Изготовление открытки к 8 Марту. Изготовление фоторамки, магнита на холодильник.

Упражнение «Интервью в парах»

7.Раздел. Художественное моделирование.

Тема 7.1. Художественное панно «Зима», «Лето».

Теория. Художественное моделирование и её особенности. Цвет фона и деталей.

Практика. Изображение летнего и зимнего пейзажа. Изготовление эскиза для данного материала. Работа с ватманом и инструментом. Изготовление объёмных элементов: цветов, листьев, деревьев, которые вставляются в пейзаж.

Упражнение « Кот и дом».

8.Раздел. Заключительное занятие.

Итоговая диагностика ЗУН. Игра-викторина «Что мы знаем о бумаге?»

Учебный план 3 год обучения

№	Раздел	Тема	Количество часов			Форма контроля
			теория	практика	всего	
1.	Оригами	1.1 Модульное моделирование.	1	17	18	Творческая работа
		1.2. Открытка в технике оригами.	1	14	15	
2.	Торцевание	2.1. Изготовление панно «Полянка».	1	8	9	Творческая работа
		2.2. «Моя деревня»	1	8	9	
		2.3. Объемные работы в технике торцевание.	1	20	21	
3.	Квиллинг	3.1. Цветочная композиция.	1	17	18	Творческая работа
		3.2. Объемные работы в технике квиллинг.	1	17	18	
4.	Плетение из газетных трубочек	4.1. Плетение в технике «винт».	1	8	9	Творческая работа
		4.2. Плетение колокольчика.	1	8	9	
		4.3. Плетение корзиночки.	1	17	18	
		4.4. Сувенир «туфелька».	1	17	18	
5.	Свойства тонкой бумаги(салфетки)	5.1. Техника пейп-арт	1	23	24	Творческая работа
		5.2. Декупаж	1	23	24	
6.	Итоговое занятие	Диагностика ЗУН	1	5	6	Авторские выставки воспитанников
Итого:			8	208	216	

Содержание программы 3 год обучения

1. Раздел. Оригами.

Тема 1.1. Модульное моделирование.

Теория. История оригами. Разнообразие видов изделий в технике оригами, просмотр работ мастеров. Изучение схем.

Практика. Техника складывания бумаги: «треугольник», «квадрат». Изготовление чертежа, изготовление объёмного изделия птица «Лебедь».

Тема 1.2. Открытка в технике оригами.

Теория. История открытки. Этапы изготовления.

Практика. Изготовление открытки ко Дню Матери, валентинок. Составление эскиза, изготовление фона. Цветовое сочетание.

Упражнение «Кот и дом».

2. Раздел. Торцевание.

Тема 2.1. Изготовление панно «Полянка».

Теория. Знакомство с разнообразием и особенностями техники торцевания. Знакомство с разновидностью бумаги. Просмотр работ.

Практика. Составление эскиза. Нарезка бумаги на полосы по 0.5 мм и 0.7 мм. Работа с инструментом для торцевания.

Упражнение «Интервью в парах».

Тема 2.2. Панно «Мая деревня».

Теория. Сочетание бумаги разной фактуры в одной картине. Цветовое сочетание, тёплые и холодные цвета.

Практика. Составление эскиза. Нарезка бумаги на полосы по 0.5 мм и 0.7 мм. Нарезка бумаги разной формы «круг» и «квадрат». Работа с инструментом для торцевания. Оклеивание эскиза.

Тема 2.3. Объёмные работы в технике торцевание.

Теория. Скульптура в технике торцевания. Просмотр работ.

Практика. Изготовление скульптуры «Тамбовский волк», «Новогодний венок». Подготовка эскиза. Изготовление каркаса в технике папье-маше, нарезка полосы в форме «круг» на 0.7 мм. Оклеивание каркаса. (Занятия в сенсорной комнате.)

3. Раздел. Квиллинг.

Тема 3.1. Цветочная композиция.

Теория. Знакомство с разнообразием изделий в технике квиллинг. Виды завитков. Освоение техники скручивания.

Практика. Изготовление цветочной композиции на диске «бахромчатые цветы», «Весна». Подготовка элементов. Создание эскизов. Скручивание ролл нужной формы. Сбор изделия.

Тема 3.2. Объёмные работы в технике квиллинг.

Теория. Техника скручивания для данной композиции.

Практика. Изготовление объёмной куклы «Снегурочка». Нарезка полосок шириной 0,3 мм., 0,5 мм. Цветовое сочетание.

Изготовление открытки «Валентина» ко дню Валентина.

(Коммуникативный тренинг «Путь, который выбираю Я».)

4.Раздел. Плетение из газетных трубочек

Тема 4.1. Плетение в технике «винт».

Теория. Знакомство с техникой. Демонстрация изделий, тонирование, свойство красителей.

Практика. Техника кручения бумажных трубочек, виды бумаги, окрашивание. Плетение из четырёх трубочек. Нарращивание трубочек.

Теория. Знакомство с техникой плетения из газетных трубочек. Техника кручения газетных трубочек. Многообразие видов изделий в данной технике

Практика. Составление схемы плетения. Плетение декоративной тарелки. *(Игра «Встречают по одежке».)*

Тема 4.2.Плетение колокольчика.

Теория. Знакомство с техникой. Демонстрация изделий, тонирование, свойство красителей.

Практика. Техника кручения бумажных трубочек, виды бумаги, окрашивание. Плетение из шести трубочек. Нарращивание трубочек.

Тема 4.3.Плетение корзиночки.

Теория. Технология плетения корзиночек. Разновидности форм и способов плетения.

Практика. Окрашивание трубочек морилкой. Плетение доньшка. Изготовление формы корзинки. Декорирование готового изделия ленточками.

Упражнение «Гусеница» (Коротаева Е.В.)

Тема 4.4.Сувенир « туфелька».

Теория. Технология плетения изогнутых форм. Разновидности форм и способов плетения.

Практика. Окрашивание трубочек морилкой или акриловой краской. Изготовление формы доньшка. Скручивание трубочек. Декорирование готового изделия ленточками.

5.Раздел. Свойства тонкой бумаги(салфетки)

Тема. 5.1.Техника пейп-арт

Теория. Знакомство с историей возникновения техники пейп-арт. Методы и приёмы пейп-арта. Особенности скручивания и приклеивания салфетных жгутиков. Материалы для декорирования поверхности изделий в технике пейп-арт.

Практика. Скручивание жгутиков. Изготовление поделок и панно в технике пейп-арт: «Бабочка», «Осенние цветы». Пропитка изделия клеем. (*Занятие «Коллаж мечты».*)

Тема 5.2.Декупаж.

Теория. Знакомство с историей возникновения техники декупаж.

Практика. Декорирование подарочной коробочки в технике декупаж.
(*Игра «Сосулька»*)

6.Итоговое занятие. Итоговое занятие-аттестация игра-викторина «Бумажная мастерская».

Планируемые результаты обучения

Личностные:

- сформируется у детей устойчивая систематическая потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обучения со сверстниками, в тяге к искусству, культуре и традициям;
- укрепится психическое и физическое здоровье ребенка.

Метапредметные:

- сформируется интерес к творчеству;
- будут иметь навыки самостоятельности в решении художественного конструирования и изготовления своего изделия.

Образовательные:

- приобретут знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретут первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретут первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В конце первого года обучения воспитанники должны:

знать	уметь
- свойства и возможности бумаги; -основы композиции, цветоведения; - последовательность выполнения работы.	- владеть техникой простейшего выклеивания аппликации; - составить несложную композицию.

В конце второго года обучения воспитанники должны:

знать	уметь
-приёмы комбинирования различной техники работы с бумагой; - строение цветка и его составляющие.	- работать с инструментом; -работать с шаблонами, делить круг.

- основы композиции, цветоведения, материаловедения; - технику безопасности.	-подбирать гармоничные цветовые сочетания; - самостоятельно составлять композицию.
---	---

В конце третьего года обучения воспитанники должны:

знать	уметь
- структуру различных видов бумаги, способы её обработки ; -основные композиционные приёмы для создания панно; - название инструмента для формовки бумаги.	-уметь правильно работать с бумагой; - уметь пользоваться инструментом для горячего способа; - создавать декоративные панно.

Календарный учебный график 1 год обучения

№	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			2	Беседа	Классификация материалов. Оборудование Инструменты	Дом детского твор-ва	зачёт
2			10 6 6 10 10	Практическая работа Практическая работа	2.1.Свойства бумаги и способы её окрашивания. 2.2. «Бутонная роза». 2.3. «Луговой колокольчик». 2.4. «Анютини глазки».	Дом детского творчества	Творческое задание Творческое

					2.5. «Одуванчик»		задание
			8	Практическая работа	2.6.Обрывная аппликация из цветной бумаги.	Дом творчества	Творческая работа
			8		2.7.Мозайка из газетных комков.		
			6	Практическая работа	2.8.Аппликация «Ваза с цветами»		Творческая работа
			22		2.9.. Квиллинг.		
			10	Практическая работа	2.10.Плоскостная композиция с объёмной вазой.		Выставка
			12		2.11..Пластика из бумажной массы..		
3.			10	Практическая работа	3.1Конструирование игрушки.	Дом творчества	Творческая работа
			10		3.2. Изготовление праздничной открытки .		
			12	Практическая работа	3.3.Художественное моделирование (панно		Выставка
4.			2	Зачёт	Диагностика ЗУН	Дом творчества	Авторская выставка воспитанников

Календарный учебный график II- год обучения

№	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			3	Беседа	Новые направления декоративно – прикладного творчества.	Дом творчества	Зачёт
2.			24	Практическая работа	2.1.Объёмная шкатулка. 2.2.Объёмное	Дом творчества	Творческое задание

					панно.		е
3.			9 9. 9 27	Практическая работа	3.1.Панно «Васильки» 3.2.Панно «Полевые ромашки». 3.3Панно «Букет». 3.4.Формовка листьев. 3.5.Формовка лепестковых цветов .	Дом творчества Дом творчества Дом творчества	Творческое задание Творческое задание Творческое задание
			12 12 12	Практическая работа Практическая работа Практическая работа	4.1Фантазийный цветок-Камелия. 4.2.Цветы «Русский сувенир». 4.3. Фантазийный цветок- Магнолия.	Дом творчества Дом творчества Дом творчества	Творческое задание Творческое задание Выставка
			9 9 9	Практическая Работа	5.1Основы оригами. 5.2.Модульное оригами. 5.3.Композиция «Корзина с тюльпанами»	Дом творчества	Творческое задание
			18	Практическая работа	6.1.Изготовление панно с использованием декоративных элементов	Дом творчества	Выставка

			15	Практическая работа	7.1.Изготовление праздничных цветочных композиций.	Дом творчества	Выставка
			15	Практическая работа	7.2.Изготовление сувениров, праздничных открыток.		Выставка
			19	Практическая работа	7.1.Художественное панно «Зима» , «Лето»	Дом творчества	Творческое задание
			3	Зачёт	Диагностика знаний ,умений и навыков	Дом творчества	Авторская выставка

Календарный учебный график III- год обучения

№	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-ство часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			18	Практическая работа	1.1 Модульное origami. 1.2.Открытка в технике origami	Дом детского творчества	Творческое задание
			15				
			9	Практическая работа	2.1.Изготовление панно«Полянка».	Дом детского творчества	Творческое задание
			9		2.2.«Моя деревня»		
			21		2.3.Объёмные работы в технике торцевание.		
			18	Практическая работа	3.1. Цветочная композиция.	Дом детского творчества	Творческое задание
			18		3.2.Объёмные работы в технике квиллинг.		
			9	Практическая работа	4.1. Плетение в технике «винт».	Дом детского творчества	Творческое задание
			9		4.2.Плетение колокольчика.		

			18		4.3.Плетение корзиночки.		
			18		4.4Сувенир «туфелька».		
			24 24	Практи- ческая	5.1.Техника пейп-арт 5.2.Декупаж	Дом детского творчества	Творч еское задан ие
			6	Зачёт	Диагностика ЗУН	Дом детского творчества	Автор ские выста вки воспи тання ков

Материально – техническое обеспечение программы

1. Учебный кабинет с хорошим освещением, учебные столы , стулья.
2. Инструменты для работы.
3. Ножницы – 15шт.
4. Простые карандаши.
5. Нож канцелярский- 15 шт.
6. Клей ПВА – 15 шт.
7. Клей « Момент».
8. Рамки для оформления работ.
9. Ватман, цветная бумага и цветной картон.
10. Электрическая плитка.

Методическое обеспечение

В ходе занятий используется различный методический и дидактический материал (загадки, сказки, детские песни, разнообразный иллюстрированный материал, наглядные пособия, таблицы, образцы работ народных умельцев и др.). Проводятся конкурсы, познавательные и развивающие дидактические игры, игры-соревнования. Сами занятия часто проводятся в игровой форме. Благодаря этому дети проявляют больше фантазии, воображения, чем в простых жизненных ситуациях, а задачей

педагога становится необходимостью помочь детям в реализации их замыслов.

- 1.Подборка информационной и справочной литературы.
- 2.Сценарии массовых мероприятий, разработанных для организации досуга воспитанников объединения.
- 3.Наглядные пособия по темам.
- 4.Образцы изделий народных умельцев и художников.
- 5.Диагностические методики для определения уровня знаний, умений и навыков воспитанников детского объединения.

Кадровое обеспечение

По данной программе работает педагог со средним профессиональным образованием, с первой квалификационной категорией.

Формы аттестации.

Для текущего контроля уровня достижений обучающихся используются такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с обучающимися, родителями;
- анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.

Для проведения промежуточной аттестации: выставочный просмотр работ за истекший период, собеседование, тестирование.

Для проведения итоговой аттестации по результатам изучения курса используется:

- защита и презентация творческих работ и проектов;
- тестирование.

Оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с бумагой (после прохождения соответствующего раздела).
- Проведение выставок работ обучающихся.
- Участие в краевых, районных и городских выставках, интернет-конкурсах.
- Тестирование, собеседование.

Внешний контроль

После каждого раздела программы с целью подведения итогов и поощрения воспитанников проводятся выставки. Цель выставки – стимулирование творческого потенциала и активности воспитанников, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого воспитанника. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

Внутренний контроль

Предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. Формой отчётности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы воспитанников оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

Формы контроля уровня достижений учащихся

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить

результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Методическое обеспечение программы

Вводное занятие.

Форма занятий	методы и приёмы	дидактический материал	форма подведения итогов
обучающая	объяснительно-иллюстративный	методические пособия	Экспресс опрос

Свойства материала

Форма занятий	методы и приёмы	дидактический материал	форма подведения итогов
обучающая	объяснительно-иллюстративный	образцы изделий	изготовление поделки

Плоскостные композиции из бумаги

Форма занятий	методы и приёмы	дидактический материал	форма подведения итогов
обучающая	репродуктивные (изготовление панно)	просмотр образцов изделий	изготовление поделки

Конструирование из бумаги.

Форма занятий	методы и приёмы	дидактический материал	форма подведения итогов
обучающая	объяснительно-иллюстративный репродуктивный (изготовление изделий)	образцы изделий	изготовление поделки ;

Работа с ватманом

Форма занятий	методы и приёмы	дидактический материал	форма подведения итогов
обучающая	объяснительно-иллюстративный репродуктивный (изготовление изделий)	образцы работ мастеров	экспресс опрос; изготовление изделий

Горячий способ формовки ватмана.

Форма занятий	методы и приёмы	дидактический материал	форма подведения итогов
обучающая	объяснительно-	Открытки с	выставка работ

	иллюстративный репродуктивный (изготовление изделий)	изображением цветов.Показ инструмента.	
--	---	--	--

Изготовление фантазийных цветов

Форма занятий	методы и приёмы	дидактическ ий материал	форма подведения итогов
обучающая	объяснительно- иллюстративный репродуктивный (изготовление изделий)	открытки с изображением цветов.Показ инструмента.	изготовление панно.

Оригами

Форма занятий	методы и приёмы	дидактический материал	форма подведения итогов
обучающая	работа по шаблонам;	схемы	изготовление составных частей цветка

Декоративная композиция с объёмными элементами.

Конструирование из бумаги.

Форма занятий	методы и приёмы	дидактическ ий материал	форма подведения итогов
обучающая	объяснительно- иллюстративный репродуктивный (изготовление изделий)	просмотр образцов изделий; схем.	изготовление изделий.

Художественное моделирование

Форма занятий	методы и приёмы	дидактическ ий материал	форма подведения итогов
обучающая	объяснительно- иллюстративный репродуктивный (изготовление изделий)	просмотр образцов изделий; схем, инструмента.	изготовление изделий

Оригами

Форма занятий	методы и приёмы	дидактическ ий материал	форма подведения итогов
Беседа, практические занятия наблюдения	объяснительно- иллюстративный репродуктивный (изготовление изделий)	просмотр образцов изделий; схем, инструмента.	изготовление изделий

Торцевание

Форма занятий	методы и приёмы	дидактическ ий материал	форма подведения итогов
Беседа, практические занятия наблюдения, игра	объяснительно- иллюстративный репродуктивный (изготовление	Иллюстрации, слайды,образцы изделий видеофильмы о	Экспресс ответ. Изготовление выставочных работ.

	изделий)	мастер-классах по технике торцевания	
--	----------	---	--

Квиллинг

Форма занятий	методы и приёмы	дидактический материал	форма подведения итогов
Беседа, практические занятия наблюдения, игра	объяснительн о-иллюстративный репродуктивн ый (изготовление изделий)	Иллюстрации , слайды, работы обучающихся, видеофильмы о мастер-классах по технике квиллинг	Экспресс ответ. Изготовление работ.

Плетение из газетных трубочек

Форма занятий	методы и приёмы	дидактический материал	форма подведения итогов
Беседа, наблюдения, практич еские занятия	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации, слайды видеофильмы о мастер-классах по технике плетения	Собеседова ние, просмотр и изготовление изделий

Свойства тонкой бумаги(салфетки)

Форма занятий	методы и приёмы	дидактический материал	форма подведения итогов
Беседа, наблюдения, практич еские занятия	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации, слайды видеофильмы о мастер-классах по технике пейп- арт	Собеседова ние, просмотр и изготовление изделий

Список литературы

для учащихся:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).

3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)

Список литературы

для педагогов:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
- 10.Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
- 11.Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
 - 12.Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2004.-80с., ил.- (Домашняя школа)
 - 13.<http://stranamasterov.ru/>
 - 14.<http://oriart.ru/>
 - 15.www.origami-school.narod.ru
 - 16.<http://www.liveinternet.ru>
 - 17.<http://www.livemaster.ru>
 - 18.<http://www.rukodel.tv/>
 - 19.<http://www.maam.ru>
 - 20.<http://prostodelkino.com>