

Отдел образования и защиты прав несовершеннолетних  
администрации Рассказовского муниципального округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества Рассказовского муниципального округа»

Рекомендована к утверждению на  
заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 29.07.2024г.

Утверждаю  
директор  
Ильичева И.  
приказ № 20/1 от 29.07.2024 г.



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

«Чудо – тесто»

(базовый уровень)

Срок реализации: 3 года

Возраст учащихся: 10 – 14лет

Автор - составитель:  
Тюрина Наталия Николаевна,  
педагог дополнительного образования

с. Платоновка, 2024 г.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>1. Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества Рассказовского района»
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо - тесто»
<b>3. Сведения об авторах:</b>	
3.1. Ф.И.О., должность	Тюрина Наталия Николаевна, педагог дополнительного образования
<b>4. Сведения о программе:</b>	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;</p> <p>Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);</p> <p>Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);</p> <p>Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Устав МБУ ДО «Дом детского творчества Рассказовского района»</p>

4.2. <i>Область применения</i>	дополнительное образование
4.3. <i>Направленность</i>	художественная
4.4. <i>Уровень освоения программы</i>	базовый
4.5. <i>Вид программы</i>	общеразвивающая
4.6. <i>Возраст учащихся по программе</i>	7 -10 лет
4.7. <i>Продолжительность обучения</i>	3 года

## **Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительное образование наряду с основным участвует в формировании всесторонне развитой личности ребенка: выявлении, развитии и реализации его индивидуальных способностей, воспитании позитивного восприятия им действительности и дальнейшего активного участия в жизни общества. Лепка - любимое и увлекательное занятие не только для детей, но и многих взрослых. Хотя поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо-тесто» имеет художественную направленность. Уровень освоения программы - базовый.

**Новизна** заключается в том, что соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. При освоении программы учащиеся познакомятся с новой техникой работы с соленым тестом.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что организация образовательного процесса по этому профилю деятельности решает некоторые важные развивающие задачи. Занятия лепкой из теста способствуют развитию мелкой моторики, художественному вкусу, а также пространственному мышлению и воображению.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что позволяет детям не только удовлетворить сформировавшиеся потребности, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его

эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

**Отличительная особенность** данной программы состоит в том, что педагог использует дифференцированный подход к работе с каждым ребёнком, так как группа формируется из разновозрастных детей. Педагог использует творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, интересных для детей и актуальной на данный момент. Программа нацеливает учащихся не только на освоение теории и практических знаний умений, но и на активное участие в выставках, фестивалях и ярмарках народных ремёсел.

Программа **ориентирована** на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер.

Данная программа **направлена** на формирование навыков изготовления изделий из соленого теста и расширения знаний и приемов выполнения различных операций при условии большей самостоятельности. Настоящая программа систематизировала знания по работе с соленым тестом, основываясь на общедидактических принципах:

- наглядности;
- доступности;
- последовательности от простого к сложному;

Программа «Чудо тесто» адресована детям от 7 до 10 лет и рассчитана на три года обучения.

Обучение проводится в группах:

1 год обучения в количестве 12-15 человек,

2 год обучения -10-12 человек,

3 год обучения -10-12 человек.

На обучение программы предусмотрено:

1 год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа);

2 год обучения – 144 часов (2 раза в неделю по 2 часа);

3 год обучения – 144 часов (2 раза в неделю по 2 часа).

Для обучения принимаются все желающие.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части, причем большее количество времени отводится на практическую часть.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

индивидуальная, групповая.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

-поощрение и создание ситуации успеха на занятиях;

- познавательные игры;
- дискуссии;
- игры-соревнования;
- конкурсы;
- викторины;
- выставки творческих работ.

**Цель:** формирование художественно-эстетического вкуса, культуры и творческое развитие ребёнка в процессе изготовления изделий из соленого теста.

**Задачи:**

### 1 год обучения

образовательные	развивающие	воспитательные
- ознакомление учащихся с практическими приёмами и навыками работы с соленым тестом.	- развитие познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии - развитие пространственного представления и цветового восприятия - развитие мелкой моторики пальцев рук	- воспитание у учащихся интереса к художественной деятельности, стремлению к овладению знаний и навыков в работе с солёным тестом -воспитание трудолюбия, аккуратности - воспитание эстетического вкуса

### 2 год обучения

образовательные	развивающие	воспитательные
- повышение уровня знаний и совершенствование практических приёмов и навыков работы с солёным тестом	- совершенствовать развитие чувства цвета, чувства симметрии и чувства ритма компонентов эстетического чувства	- воспитание самостоятельности, инициативы, желание по- своему выполнять задания - воспитывать у

- обучение новым, более сложным техническим приёмам и способам лепки и рисования, закрепление умений и навыков, полученных по учебному курсу в 1й год обучения	- продолжать формирование познавательных, творческих и художественных способностей учащихся	учащихся культуры общения, взаимодействия, желание оказывать помощь своим товарищам
--	---	---

3 год обучения

<b>образовательные</b>	<b>развивающие</b>	<b>воспитательные</b>
- углубление знаний о различных способах лепки и составление композиций - научить самостоятельно разрабатывать и создавать оригинальные, эстетически красивые вещи из теста	- формирование познавательных и художественных способностей учащихся - развитие оригинального, креативного мышления	- сформировать у учащихся культуры общения, желание оказывать помощь товарищам - приобщить детей к труду

### Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Мини выставка
1.	<b>Основные приёмы работы с пластилином</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Практическая работа
1.1	Знакомство с основными приемами и способами лепки	2	1	1	
1.2	Знакомство с техникой	4	2	2	

	«пластилинография».				
1.3	Приемы работы с пластилином.	2	1	1	
2.	<b>Основные приёмы рисования</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
2.1	Изучение основных приемов и техники рисования	3	1	2	
2.2	Смешивание красок. Грунтовка	3	1	2	
3.	<b>Общие этапы изготовления и обработки изделий из солёного теста</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	Самостоятельная работа
	3.1. Основной рецепт соленого теста	2	1	1	
	3.2. Сушка изделий. Подрумянивание. Глазурование	2	1	1	
	3.3. Раскрашивание готовых изделий. Грунтовка. Покрытие лаком	2	1	1	
	3.4. Изготовление плоских домиков.	4		4	
	3.5. Изготовление объемных домиков из отдельных составных частей	4	1	3	
	3.6. Изготовление карандашницы	4		4	
4.	<b>Мелкие орнаментальные детали и композиции из них</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	Контрольная работа
	4.1. Обучение изготовлению мелких орнаментальных деталей.	8	2	6	
	4.2. Изготовление медальонов.	8		8	
	4.3. Панно «Дары осени».	4		4	
5	<b>Мастерская Деда Мороза. Оформление изделий декоративным и природным материалом</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	Самоконтроль

	5.1.Изготовление новогодних елочных украшений с помощью различных приспособлений	8	1	7	
	5.2.Изготовление символа наступающего года	4		4	
	5.3. Изготовление подарков к Рождеству	4		4	
	5.4. Оформление подарков различным природным и декоративным материалов.	2	1	1	
<b>6.</b>	<b>Подарки, сувениры. Всё для дома</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	Контрольная работа
	6.1. Изготовление простых рамок для фотографий	6	1	5	
	6.2. Панно «Аквариум»(коллективная работа)	4		4	
	6.3. Изготовление «валентинок»	4	1	3	
	6.4. Подарок защитникам Отечества ( изготовление поделок по желанию)	4	1	3	
	6.5.Панно «Корзина с цветами»	4	1	3	
<b>7.</b>	<b>Сувениры из окрашенного теста</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>19</b>	Мини-выставка
	7.1. Знакомство с окрашиванием теста пищевыми и натуральными красителями	4	1	3	
	7.2. Изготовление подарков из окрашенного теста к 8 Марта ( по желанию детей)	6	1	5	
	7.3. Изготовление маленьких хлебобулочных изделий	6		6	
	7.4. Изготовление настенного украшения «Кольцо с цветами и фруктами»	4		4	
	7.5. Закрепление знаний,	2	1	1	



	умений, навыков по теме « Окрашивание теста»				
<b>8.</b>	<b>Изготовление плоских и объёмных фигурок животных</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>19</b>	Практические задания
	8.1. Головоломки. Изготовление плоских фигурок с помощью шаблонов.	4	1	3	
	8.2. Обучение изготовлению объёмных фигурок животных.	4	1	3	
	8.3. Изготовление панно «Пасха»	4	1	3	
	8.4. Изготовление пасхальных яиц	4		4	
	8.5. Изготовление объёмных фигурок домашних животных.	6		6	
<b>9.</b>	<b>Итоговые занятия</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>27</b>	<b>117</b>	

### Содержание программы

#### РАЗДЕЛ 1. Введение.

Упражнение на знакомство «Меня зовут».

Теория: Задачи и учебно-тематический план 1-го года обучения.

Организация рабочего места. Правила безопасной работы с колюще-режущими предметами. Мини-выставка, показ изделий из солёного теста.

История возникновения и применения изделий из солёного теста.

Практика: лепка из готового солёного теста плоских фигурок с помощью формочек.

#### РАЗДЕЛ 2.

##### Работа с пластилином .

Теория: Основные приёмы и способы лепки.

Приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание.

Приспособление для работы с пластилином.

Дидактическая игра: «На что похоже?».

Практика: отработка приёмов и способов лепки.

Техника «Пластилинография».

Теория: понятия: «барельеф», «рельеф», «фон», «панно»

Приёмы: придавливание, разглаживание, примазывание.

Практика: лепка панно «Пингвины», «Жираф», «Медвежонок», «Павлин» и др. по выбору детей.

Объёмные фигурки из пластилина.

Дидактическая игра «Загадки и отгадки».

Практика: лепка по желанию детей с целью выявления начальных способностей и навыков.

Начальная диагностика навыков лепки.

- Рисование .

Теория: Основные приёмы и техника рисования.

Приёмы рисования: концом и всей кистью, «примакивание», «мазок», «штрих» и др. Дидактическая игра «Продолжи узор».

Практика: отработка приёмов и техники рисования.

Теория: Смешивание красок.

Понятия: «цвет», «отенок», «палитра», «роспись». Виды красок, материалы и приспособления для рисования.

Дидактическая игра: смешивание красок на палитре, рисование «цветика-семицветика».

### **РАЗДЕЛ 3. Общие этапы изготовления и обработки изделий.**

Теория: Основной рецепт солёного теста.

Инструменты, материалы и приспособления.

Другие рецепты солёного теста.

Практика: самостоятельное изготовления солёного теста по основному рецепту, лепка кулонов.

- Сушка изделий. Способы сушки. Подрумянивание. Глазурирование.

Практика: сушка, подрумянивание, и глазурирование кулонов различными способами.

- Раскрашивание готовых изделий.

Теория: Понятие «грунтовка». Особенности росписи изделий из солёного теста. Лакирование и виды лака.

Практика: грунтовка, роспись и покрытие лаком кулонов.

- Плоские домики.

Рельефная лепка с предварительным эскизом.

Практика: лепка и роспись плоских домиков.

- Объёмные домики из отдельных составных частей.

Способы соединения составных частей (связывание, склеивание жидким тестом или клеем).

Практика: лепка, роспись, сборка домиков способом склеивания.

- Карандашница.

Практика: лепка составных частей, роспись и сборка карандашницы способом связывания.

Контрольная работа 1 «Этапы изготовления и обработки изделий из солёного теста».

Практика: самостоятельное изготовление солёного теста по основному рецепту.

#### **РАЗДЕЛ 4. Мелкие орнаментальные детали и композиции из них.**

- Мелкие орнаментальные детали (цветы, листья).

Теория: понятия: «орнаментальные детали», «оттиск», «отпечаток», «налепы». Применение орнаментальных деталей.

Практика: лепка и роспись цветов и листьев различной формы.

- Мелкие орнаментальные детали (фрукты, ягоды, грибы).

Дидактическая игра «Растительные узоры». Практическая работа: лепка и роспись фруктов, ягод и грибов.

- Медальоны.

Виды медальонов. Применение.

Практика: лепка медальонов, украшение налепами из мелких орнаментальных деталей («Солнышко», «Месяц», «Бутоны», «Яблоко», «Буквы» и др.), роспись и покрытие лаком.

- Панно «Дары осени».

Теория: варианты фона, виды рамок, способы крепления деталей панно.

Практика: лепка корзины с грибами и ягодами. Роспись, глазурирование, покрытие лаком. Оформление панно «Дары осени. Мини-выставка изделий, украшенных мелкими орнаментальными деталями.

#### **РАЗДЕЛ 5. Мастерская Деда Мороза. Оформление изделий декоративным и природным материалом .**

- Новогодние ёлочные украшения.

Теория: беседа «Новый год к нам спешит».

Виды приспособлений для изготовления украшений. Декоративный и природный материал для оформления.

Практика: лепка украшений с помощью различных приспособлений, роспись, покрытие лаком, блеском, оформление готовых изделий.

- Символ наступающего года.

Теория: беседа «Восточный календарь»

Практика: лепка символического животного, роспись и оформление по желанию детей.

- Подарки к Рождеству. Беседа «Рождество Христово».  
Практика: лепка и роспись колокольчиков, звёзд, плоских ангелочков и др. по выбору детей.
- Оформление подарков.

Теория: виды материалов для оформления. Способы крепления материалов.  
Контрольная работа 2 «Использование различных материалов для оформления изделий из солёного теста».

Практика: конкурс на самое оригинальное оформление медальона.

## **РАЗДЕЛ 6. Подарки, сувениры. Всё для дома.**

Теория: Простые рамки для фотографий.

Виды рамок. Способ изготовления рамок по шаблону. Понятия: «шаблон», «трафарет», «контур».

Практика: лепка рамок, украшение наклепками из мелких орнаментальных деталей. Роспись, покрытие лаком.

- Панно «Аквариум». (Коллективная работа).

Теория: беседа «Аквариум».

Дидактическая игра-мозаика «Рыбки».

Практика: лепка, роспись, составление единой композиции, оформление панно.

- Валентинки.

Практика: лепка значков, кулонов, фоторамочек в виде сердечек, роспись и оформление сердечек различными способами.

- Подарок защитникам Отечества. Беседа «Кто наши защитники?»

Практика: изготовление подарков по желанию и выбору детей.

- Панно «Корзина с цветами».

Практика: лепка, роспись, покрытие лаком корзины, украшенной наклепками из мелких орнаментальных деталей (цветы). Оформление панно. Мини-выставка «Всё для дома».

## **РАЗДЕЛ 7. Сувениры из окрашенного теста.**

- Окрашивание теста.

Теория: виды красителей. Способы окрашивания теста. Смешивание красителей. Хранение окрашенного теста.

Практика: смешивание красителей, изготовление окрашенного теста.

- Подарки к 8 Марта.

Теория: беседа «8 Марта- праздник всех женщин».

Практика: изготовление подарков из окрашенного теста к 8 Марта (веночки, букеты цветов, кулоны и др.) по выбору детей.

- Мелкие хлебобулочные изделия.

Теория: виды хлебобулочных изделий.

Дидактическая игра «Хлебная лавка».

Практика: лепка хлебобулочных изделий из окрашенного теста. Оформление панно «Корзина с выпечкой» (коллективная работа).

- Настенное украшение «Кольцо с цветами и фруктами».

Практика: лепка кольца и украшение наклепками из мелких орнаментальных деталей. Покрытие лаком и оформление природным материалом.

- Закрепление знаний, умений и навыков по теме «Окрашивание теста».

Контрольная работа 3 «Окрашивание теста различными красителями».

Практика: изготовление цветного теста, смешивание красок.

## **РАЗДЕЛ 8. Изготовление плоских и объёмных фигурок животных .**

- Плоские фигурки животных.

Теория: понятия: «эскиз», «выкройки». Виды головоломок.

Практика: изготовление головоломок в виде плоских животных («Мамонт», «Лев», «Медведь» и др.) с использованием шаблонов, трафаретов и по предварительному эскизу. Игра «Собери мою головоломку».

- Объёмные фигурки животных.

Теория: Каркас. Виды каркасов. Способы крепления отдельных деталей объёмных фигурок.

Практика: изготовление каркаса из фольги, лепка составных частей и сборка объёмных фигурок диких животных (уточка, черепаха, ёжик и др.), оформление композиции «Живой уголок».

- Панно «Пасха».

Теория: беседа «Пасха-главный праздник христиан».

Практика: изготовление панно, украшенного наклепками по желанию детей (пасхальные яйца, верба, церковь и др.), роспись и оформление панно разными материалами.

- Пасхальные яйца.

Практика: лепка и роспись пасхальных яиц на подставках с использованием каркаса из фольги.

- Объёмные фигурки домашних животных.

Практика: лепка и роспись животных (кошка, собака, корова и др.).

Оформление композиции «Деревенский дворик».

Контрольная работа 4 «Объёмные фигурки из каркаса».

Мини-выставка детских работ.

## **РАЗДЕЛ 9. Итоговые занятия .**

Творческий конкурс «Чудо-тесто».

Контрольная диагностика первого года обучения.

Организация выставки детских работ «Чему мы научились»

### **Учебный план 2 год обучения**

		Кол-во часов	В том числе		Форма аттестации, контроля
			Теория	Практ.	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		Мини- выставка
	<b>Что мы умеем и любим лепить</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>24</b>	Практические работы
	1.1. Общие этапы изготовления и обработки изделий из солёного теста. Закрепление знаний, полученных в 1-й год обучения.	3	2	1	
	1.2. Изготовление кос и венков	6	1	5	
	1.3. Изготовление деревьев	6		6	
	1.4. Изготовление подков –сувениров, украшенных мелкими орнаментальными	6		6	

	детальями				
	1.5. Изготовление подвесок различной формы	6		6	
<b>2</b>	<b>Декоративная роспись и лепка</b>	<b>27</b>	<b>5</b>	<b>22</b>	Самостоятельные творческие работы
	2.1. Знакомство с различными видами народной декоративно-прикладной росписи. Гжель.	12	2	10	
	2.2. Дымковское чудо: изготовление дымковских игрушек	12	1	11	
	2.3. Закрепление знаний о видах декоративной росписи и лепки	3	2	1	
<b>3</b>	<b>Подарки, сувениры и другие полезные вещи</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>19</b>	Творческие конкурсы
	3.1. Изготовление вазы с фруктами	6		6	
	3.2. Изготовление подсвечников, украшенных наклепками из мелких орнаментальных деталей	6		6	
	3.3. Изготовление декоративных изделий для дома по собственному замыслу	9	2	7	
<b>4</b>	<b>Новогодняя круговерть</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	Устный опрос
	4.1. Изготовление новогодних ёлочных украшений сложной формы	12	1	11	
	4.2. Изготовление объёмных фигурок Деда Мороза и Снегурочки	6		6	
	4.3. Изготовление животного – символа наступающего года	6		6	
	4.4. Изготовление подарков к Рождеству. Самостоятельное	6	1	5	

	выполнение творческой работы				
<b>5</b>	<b>Панно и композиции</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	Практические задания
	5.1. Изготовление сложных композиций и панно на тему: «В гостях у сказки»	12	2	10	
	5.2. Изготовление «валентинок» сложной формы	6		6	
	5.3. Подарок защитникам Отечества. Самостоятельное выполнение творческой работы	6	1	5	
<b>6</b>	<b>Изделия из окрашенного теста</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>19</b>	Контрольные работы
	6.1. Знакомство с различными способами изготовления окрашенного теста	3	1	2	
	6.2. Изготовление цветов, веночков, бус, медальонов и др. из окрашенного теста	6		6	
	6.3. Изготовление подарков к 8 Марта из окрашенного теста. Самостоятельная творческая работа	12	1	11	
<b>7</b>	<b>Шаблон и фантазия</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>29</b>	Самостоятельные творческие работы
	7.1. Изготовление салфетниц различной формы	6	1	5	
	7.2. Изготовление настенного украшения «Часы с кукушкой»	6		6	
	7.3. Изготовление детского домино	6		6	
	7.4. Изготовление сложных головоломок (по выбору детей)	6		6	
	7.5. Изготовление панно «Верба в вазе»	6		6	



<b>8</b>	<b>Объёмные лепные фигурки животных и человека</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>24</b>	Практические работы
	8.1. Обучению изготовлению каркаса из фольги и проволоки	3	1	2	
	8.2. Изготовление украшений – символа Пасхи	6	1	5	
	8.3. Изготовление объёмных композиций ко «Дню Победы» (коллективная работа)	6		6	
	8.4. Изготовление фигурок на каркасе (по выбору детей)	6		6	Практическая работа
	8.5. Изготовление объёмных фигурок человечков на каркасе из проволоки	6	1	5	
<b>9</b>	<b>Итоговые занятия</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	Контрольная диагностика
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>24</b>	<b>192</b>	

### Содержание учебного плана

Вводное занятие . Задачи и план работы на 2-й год обучения. Орг. мероприятия. Мини-выставка образцов изделий. Правила безопасной работы с колюще-режущими предметами и электроприборами.

Упражнение «Паровозики».

#### **РАЗДЕЛ 1. Что мы умеем и любим лепить .**

- Общие этапы изготовления и обработки изделий из солёного теста. Теория: повторение и закрепление знаний и умений, полученных в 1-й год обучения по курсу «Чудо -тесто». Рецепт приготовления солёного теста. Материалы и приспособления. Этапы изготовления и обработки изделий из солёного теста. Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью на начало 2-го года обучения.

Практика: приготовление обычного и цветного теста по разным рецептам.

- Косы и венки.

Теория: виды плетения кос и венков. Способы соединения.

Практика: лепка кос и венков, подрумянивание глазурование различными способами, украшение природными материалами.

- Изготовление деревьев.

Теория: беседа «Мичуринск-город сад».

Практика: лепка деревьев (яблоня, груша, слива и др.) с помощью шаблонов, украшенных наклепками (фрукты, листья), роспись деревьев, покрытие лаком.

- Подковы-сувениры.

Практика: лепка подков, украшение мелкими орнаментальными деталями по выбору детей, роспись готовых изделий.

- Подвески.

Практика: лепка и роспись подвесок различной формы. Оформление природным и декоративным материалом. Организация мини-выставки детских работ.

## **РАЗДЕЛ 2. Декоративная роспись и лепка .**

- Виды народной декоративно-прикладной росписи. Гжель.

Теория: особенности декоративно - прикладного творчества. Виды промыслов. Виды декоративной росписи. Гжельская роспись.

Практика: изготовление курочки - гжелки (лепка и роспись).

- Дымковское чудо.

Теория: виды дымковской игрушки. Особенности росписи.

Практика: лепка и роспись дымковских игрушек: «Барыня», «Водоноска», «Конь», «Олень».

Творческий конкурс «Мастер росписи посуды». Теоретическая часть: «Виды народной росписи».

Практика: 1 этап: «Лепка посуды».

2 этап: «Роспись посуды».

## **РАЗДЕЛ 3. Подарки, сувениры и другие полезные вещи .**

- Ваза с фруктами.

Теория: виды и формы ваз.

Практика: лепка, роспись, покрытие лаком вазы с фруктами.

- Подсвечники.

Теория: виды подсвечников. Назначение, разнообразие оформления.

Практика: лепка подсвечников, украшенных наклепками из мелких орнаментальных деталей. Сборка и роспись подсвечников.

- Изготовление декоративных изделий для дома по собственному замыслу.

Теория: понятия: «творческая работа», «замысел», «оригинальность», «ценность», «фантазия».

Практика: лепка, роспись, оформление декоративным и природным материалом подарков и сувениров, изготовленных по собственному замыслу.

Организация мини-выставки творческих работ.

#### **РАЗДЕЛ 4. Новогодняя круговерть .**

- Новогодние ёлочные украшения сложной формы.

Теория: беседа «История новогодних вещей и обычаев празднования Нового года». Виды ёлочных украшений. Варианты оформления, росписи и крепления украшений сложной формы. Дидактическая игра «Новые фигуры».

Практика: лепка, роспись и оформление игрушек и украшений различными материалами, использование блёсток и цветного лака.

- Дед Мороз и Снегурочка.

Теория: беседа «Откуда пришли к нам Дед-Мороз и Снегурочка».

Практика: изготовление каркасов из фольги, лепка и сборка составных частей фигурок Деда- Мороза и Снегурочки, роспись и покрытие лаком готовых изделий.

- Символ наступающего года.

Теория: беседа «Вот и праздник у ворот, какое из 12 животных его к нам приведёт?»

Практика: лепка (плоская или объёмная, роспись или глазурование, оформление по выбору и творческому замыслу детей.

- Подарки к Рождеству.

Теория: беседа «Рождество и как его встречали на Руси». Символы Рождества.

Оформление рождественских украшений и подарков.

Практика: лепка, роспись и оформление подарков к Рождеству по выбору и творческому замыслу детей.

Конкурс на самый оригинальный рождественский подарок.

#### **РАЗДЕЛ 5. Панно и композиции .**

- Сложные композиции и панно на тему «В гостях у сказки».

Теория: понятия «сюжет», «иллюстрация», «персонаж».

Дидактическая игра «Угадай сюжет по иллюстрации».

Практика: составление эскиза, изготовление шаблонов, лепка заготовок - составных частей для работы по выбранной сказке, раскрашивание и соединение деталей в единую композицию, оформление панно в рамку.

- Валентинки сложной формы.

Практика: составление эскиза валентинки по собственному замыслу; лепка, роспись и оформление декоративным материалом. Конкурс на лучшую валентинку.

- Подарок к 23 февраля.

Теория: беседа «Кто в твоей семье служил в Армии?».

Практика: лепка, роспись и оформление подарков по собственному творческому замыслу.

Организация мини- выставки. Защита творческих работ по плану, предлагаемому педагогом.

### **РАЗДЕЛ 6. Изделия из окрашенного теста .**

- Способы изготовления окрашенного теста (повторение).

Теория: Понятия: «цветовая гамма», «тёплые и холодные цвета». Дидактическая игра «На лугу расцвели красивые цветы».

Практика: окрашивание теста пищевыми и натуральными красителями; изготовление мелких орнаментальных деталей из окрашенного теста.

- Цветы, веночки, бусы, медальоны и другие украшения.

Практика: лепка, сборка и оформление изделий из окрашенного теста.

- Подарки к 8 Марта.

Теория: беседа «Для кого мой подарок?»

Практика: составление эскиза, подбор материалов, лепка и оформление самостоятельной творческой работы из окрашенного теста. Мини-выставка.

Конкурс на лучшее оформление подарков к 8 Марта.

### **РАЗДЕЛ 7. Шаблон и фантазия.**

- Салфетницы.

Теория: способы изготовления шаблонов и трафаретов. Виды и назначение салфетниц.

Практика: лепка салфетниц с использованием шаблонов, сборка и роспись («Яблоко», «Месяц», «Улитка» и др.) по выбору детей.

- Настенное украшение «Часы с кукушкой».

Практика: вырезание составных частей изделия по шаблонам из раскатанного теста, сборка и роспись часов.

- Детское домино. Беседа «Настольная игра».

Теория: виды настольных игр, виды домино.

Практика: изготовление домино по шаблону, роспись и покрытие лаком готовых изделий.

Турнир по детскому домино на приз творческого объединения «Чудо- тесто».

- Головоломки сложной формы.

Теория: виды головоломок и способы их изготовления. Материалы и приспособления.

Практика: изготовление головоломок «Паровоз», «Воздушный шар», «Домик» и др. по шаблонам, сборка, роспись, покрытие лаком. Турнир «Мастер головоломок».

- Панно «Верба в вазе». Беседа «Вербное воскресенье».

Теория: понятие: «компоновка панно». Применение панно.

Практика: лепка составных частей панно с использованием шаблонов, сборка, роспись и оформление панно в раму. Викторина по теме раздела.

## **РАЗДЕЛ 8. Объёмные лепные фигурки животных и человека .**

- Изготовление каркаса из фольги и проволоки.

Теория: виды каркасов, способы крепления каркаса. Способы соединения составных частей фигур на каркасе.

Материалы и приспособления.

Дидактическая игра «Собери фигуру по картинке».

Практика: отработка навыков изготовления и крепления каркасов.

- Украшения - символы Пасхи.

Теория: беседа «Светлое Христово

Воскресение». Символы Пасхи у русского и других народов.

Практика: лепка украшений - символов Пасхи (кролик, цыплята, курочка, яйца, корзинка) с использованием каркасов, роспись и украшение изделий декоративным и природным материалом.

- Объёмные композиции ко Дню Победы. (Коллективная работа).

беседа «Никто не забыт. Что значит День Победы для твоей семьи?»

Практика: сбор и подготовка материала для выполнения композиций: «В землянке», «На привале», «Военная техника» и др. по выбору детей, изготовление каркасов, лепка составных частей, сборка, роспись, оформление композиции.

- Фигурки животных на каркасе. Дидактическая игра «Загадки и отгадки».

Практика: изготовление каркасов, лепка, роспись. Оформление композиции «На лесной поляне» (коллективная работа).

- Фигурки человека на каркасе.

Теория: понятия «пропорции человека», «поза человека».

Практика: изготовление каркасов и лепка фигурок по выбору детей, роспись и оформление.

Творческое задание - самостоятельное составление композиций: «Дети играют», «Сказочные герои», «На спортивной площадке» и др. (коллективная работа).

Конкурс на лучшую композицию.

### **РАЗДЕЛ 9. Итоговое занятие . Творческий конкурс**

«Тесто и фантазия». Организация выставки детских работ «Юные мастера».

Контрольная диагностика уровня овладения детьми знаниями, умениями и навыками по учебном курсу «Чудо-тесто».

### **Учебный план 3 год обучения**

	Разделы темы занятий	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля, аттестации
			теория	практ	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		Мини- выставка
<b>1</b>	<b>Чему мы научились</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>24</b>	Практические работы
	1.1. Основные этапы изготовления изделий из солёного теста. Закрепление знаний полученных на 2-ом году обучения	3	3		
	1.2. Изготовление рамки «Фрукты- ягоды»	6		6	
	1.3. Изготовление рамки «Пуговицы»	6		6	
	1.4. Изготовление рамки «Карандаши»	6		6	
	1.5. Изготовление подвесок различной формы	6		6	

<b>2</b>	<b>Подарки, сувениры и другие полезные вещи</b>	<b>27</b>	<b>1</b>	<b>26</b>	Самостоятельные творческие работы
	2.1. Изготовление карандашницы	7	1	6	
	2.2. Изготовление шкатулки с использованием техники «декупаж»	6		6	
	2.3. Изготовление вазочки в технике «прованс»	8		8	
	2.4. Изготовление декоративных изделий для дома по собственному дизайну и замыслу	6		6	
<b>3</b>	<b>Декоративная роспись и лепка</b>	<b>25</b>	<b>4</b>	<b>21</b>	Мини выставка
	3.1. Продолжить знакомить детей с разными видами народной декоративно-прикладной росписи. Жёстовская роспись.	9	1	8	Беседа
	3.2. Изготовление гербов Черноземья	9	1	8	Практическая работа
	3.3. Обобщение и закрепление знаний о видах декоративной росписи и лепки. Организация мини-выставки творческих работ	7	2	5	
<b>4</b>	<b>Скоро, скоро Новый год!</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>27</b>	Контрольные работы
	4.1. Изготовление сложных новогодних ёлочных украшений	8	1	7	Доклад
	4.2. Изготовление барельефа- символа наступающего года	7	1	6	Практическая работа
	4.3. Изготовление объёмной ёлки с использованием графики	7		7	
	4.4. Изготовление Рождественских подарков	8	1	7	Конкурс
<b>5</b>	<b>Всё для дома</b>	<b>24</b>		<b>24</b>	

	5.1. Изготовление брелоков	6		6	
	5.2. Изготовление солонки в стиле «кантри»	6		6	Практическая работа
	5.3. Изготовление сахарницы в стиле «кантри»	6		6	Практическая работа
	5.4. Изготовление «валентинок» с секретом	6		6	Конкурс
<b>6</b>	<b>Изделия из окрашенного теста</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	Самостоятельные творческие работы
	6.1. Способы изготовления окрашенного теста (повторение)	1	1		Практическая работа
	6.2. Подарок к 23 февраля	7	1	6	Мини- выставка
	6.3. Изготовление бижутерии (по собственному дизайну)	6		6	
	6.4. Подарки к 8 Марта	7	1	6	Конкурс
<b>7</b>	<b>Панно и композиции</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>23</b>	Практические работы
	7.1. Изготовление сложных композиций и панно на тему: «Древнегреческие мифы и легенды»	7	1	6	Практическая работа
	7.2. Изготовление панно: «Африка»	9		9	Практическая работа
	7.3. Изготовление панно: «Ромашка»	8		8	Творческий конкурс
<b>8</b>	<b>Изготовление усложнённых объёмных фигурок животных и человека</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>24</b>	
	8.1. Изготовление каркаса из фольги и проволоки (повторение)	3	1	2	Практическая работа
	8.2. Изготовление усложнённых объёмных композиций «Зоопарк» (коллективная работа)	9	1	8	



	8.3. Изготовление фигурок сказочных героев А.С.Пушкина (коллективная творческая работа)	6		6	Доклад. Практическая работа
	8.4. Объёмная композиция «Моя семья»	9	1	8	Выставка
<b>9</b>	<b>Итоговые занятия</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Творческий конкурс
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>23</b>	<b>193</b>	

### Содержание учебного плана

#### Вводное занятие.

Упражнение «Что изменилось?» .Задачи и план работы на 3-й год обучения. Организационные мероприятия. Мини - выставка образцов изделий. Правила безопасной работы с колюще режущими предметами и электроприборами.

#### РАЗДЕЛ 1. Чему мы научились за 2 года обучения.

Теория: Общие этапы изготовления и обработки изделий из солёного теста. Повторение и закрепления знаний и умений, полученных на 2-ом году обучения по курсу «Чудо-тесто».

Рецепт приготовления солёного теста. Материалы и приспособления.

Основные этапы изготовления и обработки изделий из солёного теста. Продиагностировать степень овладения изобразительной деятельностью на начало 3-го года обучения.

Уровень развития специальных умений и навыков.

Практика: приготовление обычного и цветного теста по разным рецептам (повторение).

- Рамка «Фрукты - ягоды».

Теория: Виды рамок. Способы изготовления.

Практика: лепка рамок (фрукты, ягоды) с помощью шаблонов, украшенных наклепками (листья, бабочки) роспись фруктов, ягод, покрытие лаком.

- Рамка «Пуговицы». Виды рамок.

Практика: лепка пуговиц с помощью шаблонов, оформление рамки лентами, тесьмой.

- Рамка «Карандаши».

Теория: способы изготовления.

Практика: лепка рамки (карандаши) с помощью раскатанного теста.

- Подвески.

Практика: лепка и роспись подвесок различных форм. Оформление природными и декоративными материалами.» Организация мини-выставки.

## **РАЗДЕЛ 2. Подарки, сувениры и другие полезные вещи.**

- Карандашница.

Теория: виды и формы карандашниц

Практика: лепка, роспись, покрытие лаком карандашницы.

- Шкатулка.

Теория: виды шкатулок. Назначение, разнообразие форм, разнообразие оформления.

Практика: лепка деталей шкатулки, украшение в стиле «декупаж».

Сборка и роспись шкатулки.

- Вазочка (в технике «прованс»)

Теория: виды вазочек, разнообразие материала применяемого для изготовления ваз.

Практика: лепка вазы, лепка мелких деталей для вазы. Сборка и роспись вазы, покрытие лаком.

- Изготовление декоративных изделий для дома (по собственному замыслу).

Практика: лепка, роспись, оформление с помощью декорирования природными материалами по собственному желанию.

## **РАЗДЕЛ 3. Декоративная роспись и лепка.**

Теория: виды народной декоративно - прикладной росписи. Жёстовская роспись. Особенности декоративно - прикладного творчества. Виды промыслов. Виды декоративной росписи.

Практика: изготовление мини- подноса из плоского теста (лепка, роспись, покрытие лаком.)

- Символика (гербы) городов Черноземья.

Теория: Виды гербов. Практическая часть:

Практика:

1 этап: «Лепка гербов».

2 этап: «Роспись гербов».

Закрепление знаний о видах декоративной росписи и лепки. Организация мини-выставки творческих работ.

#### **РАЗДЕЛ 4. Скоро, скоро Новый год!**

- Новогодние ёлочные украшения усложнённой формы.

Теория: подготовка доклада детьми: «История новогоднего праздника, новогодних символов других народов мира».

Виды ёлочных украшений. Виды оформления игрушек различными декоративными приёмами (природными материалами, лентами, кружевом, блёстками и др.)

- Ёлка.

Практика: изготовление каркаса из фольги и проволоки, лепка и сборка составных частей. Роспись, покрытие лаком готовых изделий.

- Символ наступающего года.

Теория: беседа: «Какое животное символизирует наступающий год?»

Практика: лепка, роспись.

- Рождественские подарки.

Теория: беседа: «Рождество». Символы Рождества.

Практика: оформление рождественских украшений и подарков по выбору и творческому замыслу детей. Конкурс на самый оригинальный рождественский подарок.

#### **РАЗДЕЛ 5. Всё для дома.**

- Брелоки.

Теория: виды брелоков. Варианты оформления, росписи и крепления.

Практика: лепка, роспись и оформление различными материалами.

- Солонка. Виды солонок

Практика: лепка, роспись, покрытие лаком (в деревенском стиле).

- Сахарница.

Практика: лепка, оформление в едином стиле с солонкой (деревенский стиль).

- Валентинки сложной формы.

Практика: составление эскиза валентинки по собственному замыслу; лепка, роспись и оформление в технике «декупаж».

Конкурс на лучшую валентинку.

#### **РАЗДЕЛ 6. Изделия из окрашенного теста.**

Теория: способы изготовления окрашенного теста (повторение). Понятия: «цветовая гамма», «тёмные и холодные цвета».

Практика: окрашивание теста пищевыми и натуральными красителями; изготовление мелких орнаментальных деталей из окрашенного теста.

- Подарок к 23 февраля.

Теория: беседа: «Защитники Отечества».

Практика: лепка, роспись и оформление подарков по собственному замыслу.

Организация мини- выставки.

- Бусы, кулоны, брошки.

Практика: лепка, сборка и оформление изделий из окрашенного теста.

- Подарки к 8 Марта.

Теория: беседа: «Приятно ли делать подарки?»

Практика: составление эскиза, подбор материалов, лепка и оформление самостоятельной творческой работы из окрашенного теста.

#### **РАЗДЕЛ 7. Панно и композиции.**

- Сложные композиции и панно на тему: «Древнегреческие мифы и легенды».

Теория: понятия: «сюжет», «иллюстрация», «персонаж». Совместная творческая работа.

- Панно: «Африка».

Практика: составление эскиза, изготовление шаблонов, лепка заготовок-составных частей для работы по выбранной теме, раскрашивание и соединение деталей в единую композицию, оформление в рамку.

- Панно: «Ромашки».

Практика: конкурс на лучший эскиз на заданную тему, заготовка шаблонов, раскрашивание и сборка панно в рамку.

**РАЗДЕЛ 8. Изготовление усложнённых объёмных фигурок животных и человека**

- Изготовление каркаса из фольги и проволоки.

Теория: виды каркасов, способы крепления, способы соединения.

- Объёмные композиции: «Зоопарк» (коллективная работа).

Теория: беседа: «Редкие виды животных. Заповедники.»

Практика: отработка навыков изготовления и крепления каркасов.

Оформление композиции.

- Фигурки сказочных героев (коллективная творческая работа).

Практика: изготовление каркасов, лепка, роспись. Оформление композиции: «Сказочная полянка».

Объёмные композиции: «Моя семья».

Теория: беседа: «Семья- моя крепость.»

Практика: сбор и подготовка материала для выполнения композиции по выбору детей, изготовление каркасов, лепка составных частей, сборка, роспись, оформление композиции.

#### **РАЗДЕЛ 9. Итоговые занятия. Творческий конкурс: «Сказочное тесто».**

Организация выставки детских работ: «Наши юные умельцы». Контрольная диагностика уровня овладения детьми знаниями, умениями и навыками по учебному курсу: «Сказочное тесто» (3-й год обучения).

#### **Планируемые результаты**

##### **По окончании 1-го года обучения воспитанники объединения:**

- овладеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения;
- научатся изготавливать соленое тесто по разным рецептам;
- будут свободно пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы с соленым тестом;
- будут владеть различными техническими приемами и способами лепки и рисования.

##### **По окончании 2-го года обучения:**

- научатся смешивать краски для получения нового цвета и оттенка, изготавливать цветное тесто;
- научатся самостоятельно изготавливать из соленого теста игрушки, украшения, декоративные панно и картины;
- научатся украшать изделия из теста различными природными и декоративными материалами.

##### **По окончании 3-го года обучения:**

- научатся оформлять свой быт эстетически красивыми и полезными вещами.
- разовьют познавательные, творческие и художественные способности, творческую активность, самостоятельность;
- выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд;
- получат навыки совместной работы.

##### **Личностные:**

-сформируется у детей устойчивая систематическая потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обучения со сверстниками, в тяге к искусству, культуре и традициям;  
-укрепится психическое и физическое здоровье ребенка.

#### **Метапредметные:**

-сформируется интерес к творчеству;  
-будут иметь навыки самостоятельности в решении художественного конструирования и изготовления своего изделия.

#### **Образовательные:**

-приобретут знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;  
-приобретут первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;  
-приобретут первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

1. образцы изделий
2. фартук, косынка;
3. материалы для соленого теста (соль, мука, вода);
4. краски, кисти, клей, палитра, лак, фольга, ножницы, расческа;
5. элементы природного материала (семена, ветки, листья и др.)

#### **Методическое и дидактическое обеспечение**

В ходе занятий используется различный методический и дидактический материал (загадки, сказки, детские песни, разнообразный иллюстрированный материал, наглядные пособия, таблицы и др.). Проводятся конкурсы, познавательные и развивающие дидактические игры, игры-соревнования. Сами занятия часто проводятся в игровой форме. Благодаря этому дети проявляют больше фантазии, воображения, чем в простых жизненных ситуациях, а задачей педагога становится необходимость помочь детям в реализации их замыслов.

1. Подборка информационной и справочной литературы.
2. Сценарии массовых мероприятий, разработанных для организации досуга воспитанников объединения.
3. Наглядные пособия по темам.
4. Образцы изделий народных умельцев и художников.

5. Диагностические методики для определения уровня знаний, умений и навыков воспитанников детского объединения.

### **Формы аттестации**

- устный опрос;
- контрольные работы;
- практические задания;
- самостоятельные творческие работы;
- тесты;
- самоконтроль.

В процессе обучения по данной программе обучающиеся знакомятся с видами и жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, графика, скульптура), учатся узнавать и различать их, узнают о профессиях художника, скульптора, графика, архитектора и особенностях их творческого труда, знакомятся с истоками возникновения и развития разных видов декоративно-прикладного творчества, раскрывают связь с природой, традициями, жизнью, историей народа, знакомятся с основными композициями, декорированием, художественным оформлением изделий, учатся составлять эскизы.

### **Способы проверки результативности**

Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

- постоянно действующая выставка;
- творческие конкурсы;
- отчетная выставка.

Усвоение обучающимися программного материала отслеживаются в ходе проведения следующих контролей:

#### ***-предварительный***

Проводится анкетирование обучающихся в начале обучения по программе.

***-текущий***

В конце каждой темы планируется итоговое - творческое занятие, на котором дети показывают полученные знания, умения по заданной теме.

Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа. Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей.

В конце темы, четверти, полугодия и года устраиваются мини-выставки в объединении. Главное - дети получают моральное удовлетворение оттого, что их творчество и профессиональные умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.

***-итоговый***

Представление творческой работы, участие в отчетной выставке, беседы с детьми, родителями и т. п.

Показателями качества воспитательной работы в объединении являются следующие критерии:

- уровень воспитанности обучающихся;
- микроклимат в детском объединении;
- взаимодействие с родителями.

Также объективными показателями влияния организованного педагогического процесса на личность учащихся будут качественные личностные изменения.

Динамику развития творческих способностей можно также проследить через педагогическую диагностику, адаптированную к условиям УДО изучающую уровень воспитанности учащихся.

### **Оценочные материалы**

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

Оценочные материалы:

- итоговая диагностика;



- тест- анкета проверки знаний умений и навыков детей;
- мониторинг «Срез знаний умений и навыков по программе «Чудо тесто»; - анкета «Взаимоотношение в коллективе».

### **Кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы.

### **Методические материалы**

#### **Вводное занятие:**

методы	приемы	наглядные пособия
-объяснительно-иллюстративные	-беседы; -рассказ; обзор литературы.	-информационно-справочная литература -диагностические методики (анкетирование обучающихся воспитанников в начале учебного года) -образцы проектов
-проблемно-поисковые	-творческие проекты; -наблюдения.	

#### **Раздел. Общие этапы изготовления и обработки изделий из соленого теста.**

методы	приемы	наглядные пособия
-объяснительно-иллюстративные	-рассказ.	-просмотр слайдов; -просмотр образцов изделий.
-репродуктивные	-работа по образцу.	-образец изделия, предложенный педагогом. --анализ образца.
-проблемно-поисковые	-анализ.	

**Раздел. Мелкие орнаментальные детали и композиции из них.**

<b>методы</b>	<b>приемы</b>	<b>наглядные пособия</b>
-объяснительно-иллюстративные	-рассказ.	-просмотр образцов изделий.
-иллюстративные	-обзор слайдов.	-просмотр слайдов.
-репродуктивные	-работа по образцу.	-образец изделия.
-проблемно-поисковые	-анализ; -наблюдения.	- образец предполагаемого изделия.

**Раздел. Оформление изделий декоративным и природным материалом.**

<b>методы</b>	<b>приемы</b>	<b>наглядные пособия</b>
-объяснительно-иллюстративные -репродуктивные -проблемно-поисковые	-рассказ; -обзор литературы; -изготовление различных изделий и украшений; -выполнение творческой работы.	- образцы изделий из книги «Уроки ремесла».

**Раздел. Все для дома.**

<b>методы</b>	<b>приемы</b>	<b>наглядные пособия</b>
-объяснительно-иллюстративные -репродуктивные -проблемно-поисковые	-рассказ; -обзор слайдов. -работа по образцу. -анализ; -наблюдения.	- просмотр образцов изделий; -просмотр слайдов. -образец изделия. -образец.

**Раздел. Сувениры из окрашенного теста.**

<b>методы</b>	<b>приемы</b>	<b>наглядные пособия</b>
---------------	---------------	--------------------------

-объяснительно-иллюстративные	-рассказ; -обзор литературы.	- обзор изделий из книги «Декор в вашем доме».
-репродуктивные	-изготовление декоративных панно с применением соленого теста.	-изделия народных умельцев, ремесленников.
-проблемно-поисковые	-выполнение творческой работы.	-образцы изделий.

### Раздел. Изготовление плоских и объемных фигурок.

методы	приемы	наглядные пособия
-объяснительно-иллюстративные	-рассказ; -обзор литературы.	- показ иллюстраций изделий из книги «Уроки ремесел».
-репродуктивные	-составление эскиза изделия; -работа по эскизу.	- образец инкрустированного изделия, декоративного панно. -эскиз.
-проблемно-поисковые	-выполнение творческой работы.	

### Раздел. Декоративная роспись и лепка.

методы	приемы	наглядные пособия
-объяснительно-иллюстративные	-рассказ (историческая справка).	- показ иллюстраций из книги «Уроки ремесел».
-репродуктивные	-составление технологических карт.	-образцы схем.
-проблемно-поисковые	-изготовление проекта.	-образцы проектов.

**Раздел. Панно и композиции.**

методы	приемы	наглядные пособия
-объяснительно-иллюстративные	-рассказ; -обзор литературы. -изготовление изделия.	- показ иллюстраций изделий из книги. -образцы схем; -образцы изделий.
-проблемно-поисковые	-изготовление проекта; -анализ готового изделия.	-образцы проектов.

**Заключительное занятие.**

методы	приемы	наглядные пособия
-объяснительно-иллюстративные	-беседа.	- сценарий праздника «Прекрасное своими руками».
-проблемно-поисковые	-анкетирование.	-карточки с заданиями по выявлению приобретенных знаний, умений, навыков.

**Список литературы**

ДЛЯ ПЕДАГОГА

Анистратова А. А. «Мир удивительных поделок» 2010г.

Боголюбов Н.С. «Научите детей любить». Художник, 1972 г., № 12.

В. А. Воронов «Энциклопедия прикладного творчества», Москва, 2000г

Гришина Н.И. «Поделки из солёного теста». ООО «Издательство Оникс», 2011 г.

М.А. Гусаков «Подарки своими руками», Москва, 1999г.

Н.И. Голубева «Аппликация из природного материала», Москва, 1994г

Лыкова И. А. «Лепим, фантазируем, играем», М. Творческий центр «Сфера», 2000 г.

М.В. Забылин «Энциклопедия 250 подарков на любой вкус», АСТ-ПРЕСС, 2009г.

В.С. Моложавенко «Тайна красоты», Москва, Педагогика ПРЕСС, 1994г.

Романовская А. Л., Чезлов Е, М., «Поделки из солёного теста», М. АСТ,

2006г.

Сухорукова Е.П. «Искусство делать цветы», М., 2007г.

Хананова И., «Солёное тесто», М., 2011г.

Чаянова Г. Н. «Соленое тесто (для начинающих)», М., Дрофа-Плюс, 2005г.

Шорохов Е.В. «Основы композиции», м., 2016г.

для детей

Андерсен Х. К. Сказки - М. Знак, 2016

Лыкова Л.А. Лепим игрушки - АСТ-ПРЕСС, М., 2011

Н.Наумова, Н.Осипова «Цветов таинственная сила», Москва, 2009г.

О.В .Парулина «Мир игрушек и поделок», Смоленск, 2002г.