

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества Рассказовского района»

ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК

«СЕМЕНОВ ДЕНЬ»

(14 СЕНТЯБРЯ – ОСЕНИНЫ)

Блудова Татьяна Сергеевна –
педагог дополнительного образования

ТЕМА: «СЕМЁНОВ ДЕНЬ 14 СЕНТЯБРЯ – ОСЕНИНЫ.»

Задачи:

Воспитательные: пробудить художественный вкус в сфере музыки;

Развивающие: осознанное участия детей в выступлениях и фольклорных праздниках;

развитие общего кругозора воспитанников;

Образовательные: подготовить детей к пониманию и исполнению песенного репертуара «взрослого» фольклора.

ОФОРМЛЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Сцена украшена убранством избы: имитация печки, застеленные лавки, стол со скатертью, самовар, а также различные атрибуты домашней работы(прялка, вязание, вышивание), тыква;

Участники одеты в русские народные костюмы южнорусской традиции.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Баян, рубель, трещотки, бубен, ложки.

УЧАСТНИКИ ПРАЗДНИКА

Воспитанники детского объединения «Тамбовский курагод», педагог – ведущий.

На сцене убранство избы. Лавки(застеленные), все атрибуты домашней работы. Темно, нет света. Заходят две девушки.

1 дев.: Ну, Мань, Зажгай!

2 дев.: Ще та не получаца!

1 дев.: Дай- ка я смякну!

Зажигается свет(свеча, лучина и т. д.).

2 дев.: Ой, кака изба светла, убрана.

1 дев.: Пака дифчат нету, нада всяк угол обойти.

2 дев.: А эт зачем?

1 дев.: Седня ж Осенины, а эт огонь чистой.

Обходят все углы.

Обе девочки: Дифчата, заходитя!

Все рассаживаются, начинается у каждой своя работа. При этом разговор.

3 дев.: Ден то седня яснай,

4 дев.: Теплынь зимой будя!

3 дев.: По утру капило, а как к обедне ничаво.

4 дев.: Знать до морозов сухя(пауза).

Педагог: Спойтя, щель.

Песня: «Пряди пряха»

Две подружки в углу смеются. Третья говорит:

5 дев.: Ще гогочитя, аль ни одни здесья.

6 дев.: А давайтя пашутимся, паиграимся. Я гутарить буду, а ты ответ – «И я тожа».

Все: Давайтя.

Говорить в игре нужно быстро.

6 дев.: Шли мы в лесок

7 дев.: И я тожа

6 дев.: Рубали карыта

7 дев.: И я тожа

6 дев.: Налили памои

8 дев.: И я тожа

6 дев.: Свинья стала есть

1 дев.: И я тожа

6 дев.: А ты ще свинья?

Все начинают дружно смеяться.

8 дев.: А фот. У семерых братьев по одной сестре. Многоль всех? (*одна*)

- шел мужик с жаной, да брат с сестрой, да шурин с зятем. Мнголь всех?

(*трое*)

9 дев.: А загадку? Кто над нами кверх нагами?

Никто не знает. Одна вспоминает.

2 дев.: Дифчата, этож муха.

10 дев.: Ой, праздник ноня каков?!

3 дев.: А поди поищи воробьев

10 дев.: Да куды ж они делися

3 дев.: Щерт мерееет их, меркаю сваея

10 дев.: Киких себе взять, а киких на волюшку отпустить

4 дев.(весело): Ну ще мух да таракашкаф харанить то будям?

Все: Будям

Выходят одна на середину с гробиком.

Педагог: Ну, дифчата, собирайтя всяку букашку.

Песня «А я по лугу»

Во время песни некоторые ловят насекомых и складывают в гробик. На последнем куплете ставят гробик в середину и одна из девочек начинает плакать.

Ой, блошенька, дырагая

На кавож ты нас пакинула

Камарик милай дружочик

Горька нам биз тибе

А радила наша мушинька

Любезнейша наша подруженька

Не укуситя вы нас боля,

Не потревожится.

А тараканище наш

Ерыкалище ты наш...

Педагог: А не хватить плакыца!?! Пора и похоронки справить (*весело*)

Все в полукруге. Одна с гробиком в середине. 2 – 3 гоняют полотенцем насекомых (мух).

5 дев.: Пришел Симен – выганяй мух вон.

6 дев.: Прибъешь муху до ноня дня – нарадица сем мух, а пося- помрет сем мух.

7 дев.: Муха по мухе, лятитя мух харанить.

8 дев.: Муха муху ешь, а пося сама себя съешь.

Песня «Таракан дрова рубил»

(Все выходят за гробиком, пританцовывая)

Приложение

Пряди, пряди моя пряха

1. *Пряди, пряди моя пряха*
Пряди не лени...-(и)ся
Я бы рада пряла, пряла
На мне лень напала
2. *А я б рада пряла, пряла*
На меня лень нап...-(а)ла
Напала, напала ды
Так – то обуяла
3. *Так(ы), так(ы) обуяла*
Так и обуя...-(а)ла
Ой маменька тошно, тошно,
Родимая грустно

А я по лугу(или «Вот задумал комарик жениться»)

1. *А я по лугу, а я по лугу*
А я по лугу гуляла
2. *Я с комариком*
С комариком плясала
3. *Мне комар ножку*
Комар ножку отдал
4. *Все суставчики*
Суставчики раздробил
5. *А я к матери*
Я матери кричала
6. *Ты подай мне мать*

Подай, мати кесаря

7. *Мне казнить – рубить,*

Казнить – рубить комара

8. *Покатилася, покатилася*

Покатилась голова

За новые ворота

9. *А я по лугу, а я по лугу*

А я по лугу гуляла

2 – 3 девушки выгоняя мух

Таракан дрова рубил

1. *Таракан дрова рубил – 2 раза*

ПР. *Ох, али, али, али, я – 2 раза*

2. *Комар водушку носил*

3. *В грязи ножку увозил*

4. *Вошка парилася*

5. *Ненароком – правым боком*

6. *Ребро вывихнула,*

7. *Подымалися клопы*

8. *Надорвали животы.*

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Евтихеева Л. Ю. «Тамбовский курагод. Сборник сценариев и материалов для фольклорных коллективов», выпуск 1 – Тамбов, 2003г.-160 с. Ил. 20
2. Давыдова М. А. «Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников», Москва – «Вако» - 2007 г.
3. Петров В. М., Гришина Г. И., Короткова Л. Д. «Осенние праздники, игры и забавы для детей» - Москва, 2000 г.

Самоанализ воспитательного мероприятия

Тема: Фольклорный праздник «Семенов день, 14 сентября – Осенины»

Цель праздника:

Воспитательная: пробудить художественный вкус в сфере музыки;

Развивающие:

- осознание участия детей в выступлениях и фольклорных праздниках;
- развитие общего кругозора воспитанников.

14 сентября – день Семена Летопроводца. В этот праздничный день полагалось «вытереть» с помощью двух дощечек «новый» огонь и с этим чистым огнем начинать засидки. К праздничному дню первых Осенин был приурочен древний забавный обряд похорон мух и тараканов, надоедливых обитателей русского лета. Для того, чтобы дети ясно представили себе всю самобытность этого обряда, было целесообразно проведение праздника «Семенов день». В этом мероприятии использовались соответствующие атрибуты обряда, а также текст был составлен на основе местного говора, что позволяет воспитывать у детей патриотическое восприятие наследия малой родины.

Форма мероприятия – фольклорный праздник, что позволяет детям почувствовать сложившиеся традиции. При подготовке были учтены возрастные и индивидуальные способности воспитанников: интерес к пению, развитие певческих способностей, достаточно высокая мотивация, которая стимулировалась формой проведения мероприятия.

Сам праздник состоит, как бы, из двух основ:

Первая – это песенный репертуар. Его мы выбирали вместе с детьми. Это песни слова и музыка которых веками складывались на территории нашей области: «А я по лугу» - вариант слов записан в Рассказовском районе, «Пряди пряха» - записана в Тамбовской области с. Ивановка, песня «Таракан дрова рубил» мелодика которой в точности повторяет мелодику песни Тамбовской области «А кто у нас не женатый».

Вторая – это диалектные тексты. Они составлены на основе подлинных текстов, которые отражали особенности произношения жителей Тамбовского края.

Цель мероприятия привить интерес и любовь к народным традициям, фольклорному пению.

Выбранные методы соответствовали задачам и целям мероприятия, характеру и содержанию материала, уровню знаний.

1. **Словесный** (использование местного диалекта в песнях и разговоре).
2. **Наглядный** (использование атрибутов, характерных для обряда).
3. **Практический** (использование местной певческой традиции, изготовление деталей народного костюма, оформление сцены).

Учитывая тревожное состояние детей сегодня, я отмечу терапевтический эффект народного искусства. Они получили эмоционально - положительное подкрепление в виде успешного осуществления деятельности, испытали от этого чувство уверенности и связанного с ним удовольствия. Тем самым решается основная проблема, стоящая передо мной – это детская закомплексованность. Для детей необходимы захватывающие впечатления, а их они получили в результате проведения этого праздника. Дети эмоционально восприняли содержание песен, сочувствуя героям, тем самым активно реализовывая себя.

Совместная деятельность детей создавала общее эмоциональное переживание, ребята оказывали помощь друг – другу при выступлении, сострадали и переживали неудачи и радовались успехам. Они становились терпимее, добрее, справедливее в оценке свои действий и поступков.

Нужно отметить огромную роль родителей, которые с удовольствием принимали участие в подготовке и проведении мероприятия.