

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества Рассказовского района»

Рекомендована к утверждению на
заседании педагогического совета
протокол №1 от 26.08.2016

«Утверждаю»
директор _____
/И.А.Ильичева /

Дополнительная общеразвивающая программа
«Умелые руки»
Срок реализации 3 года
Возраст детей 9-13 лет

Составитель:
Пузанова Лидия Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Платоновка 2016

Пояснительная записка

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Работа в кружке «Умелые руки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. **Новизна программы** заключается в обогащении мировосприятия воспитанника, т. е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). **Специфика работы по программе** в том, что содержание не дублирует программный материал по технологии, занятия направлены на расширение и углубление сведений по работе с природным материалом, с бумагой и картоном, цветными нитками.

Актуальность программы заключается в создании возможности для развития творческих способностей детей не только по базисному учебному плану курса «Технология», на изучение которого отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Содержание программы направлено на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Предлагаемая программа имеет *художественную направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. **Программа предполагает** развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В программу включен реабилитационный компонент для работы с детьми группы риска.

Программа кружка «Умелые руки» рассчитана на детей с 9 до 13 лет.

Цель программы: Развитие личности через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание;
- развитие любви к природе.

Коррекционные:

- обогащение словарного запаса воспитанников;
- развитие устной речи.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- умение планировать порядок рабочих операций;
- умение постоянно контролировать свою работу;
- умение пользоваться простейшими инструментами;
- знание видов и свойств материала;
- овладение приемами изготовления несложных поделок;
- расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме теста с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с природным материалом, бумагой, цветными нитками, папье-маше, освоят новую технику – декупаж, плетение из газетных трубочек;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации программы

- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.
- Защита проектов.
- Проведение мастер-классов;
- Участие в конкурсах разных уровней.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную

организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий

Программа рассчитана на 3 года.

1 год обучения- 144 часа, занятия 2 раза в неделю по 2 часа;

2 год обучения- 216 часов, занятия 2 раза в неделю по 3 часа;

3 год обучения – 216 часов, занятия 2 раза в неделю по 3 часа.

Предполагаемые результаты:

К концу 1 года обучения обучающиеся должны

знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

К концу 2 года обучения обучающиеся должны

знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения обучающиеся должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение пастели и бисера в окружающем мире.

уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- контролировать правильность выполнения работы.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	2	2	4

2	Работа с бумагой и картоном	6	34	40
3	Работа с тканью	4	32	36
4	Работа с природным и бросовым материалом.	4	30	34
5	Работа с пластилином.	2	20	22
6	Итоговое занятие	4	4	8
		22	122	
			Итого	144

Содержание программы 1 год обучения (144 часа)

1. Введение (4 часа).

Теория- 2 часа

- Введение в образовательную программу I года обучения.
- Требования к поведению обучающихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- «Из истории происхождения ножниц». Беседа.
- Упражнения «Давай знакомиться!»

Практика- 2 часа

Экскурсия в ДШИ

2. Работа с бумагой и картоном (40 часов).

Теория – 6 часа

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». (4 часа)
- Беседа «История создания ножниц» (2 час)

Практика – 34 часов

- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно - оригами «Лесные мотивы». (4 часа)
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка», «У озера», «Веселые лягушата», «Полянка» (16 часов)
- Изготовление карнавальных масок. (6 часа)
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу). (8 часа)
- Игра «Мое настроение»

3. Работа с тканью (36 часов).

Теория – 4 часа

- Прием выполнения швов «через край», «петельный» - 2 час.
- Беседа + слайдовая презентация «Чудесная иголка» – 2 час

Практика – 32 часов

- Тренировочные упражнения по выполнению швов – 6 часа
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу) – 6 часа.
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка» - 8 часа.
- Лоскутная техника. Шитье коврика из лоскутков различной ткани – 12 часов.

4.Работа с природным и бросовым материалом (34 часа).

Теория – 2 часа

- Беседа «Будь природе другом»- 2 часа
- Экскурсия в музей – 2 часа

Практика – 30 часов

- Конструирование дома для сказочных героев – 6 часа.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок («Автомобиль», «Робот») - 12 часов
- Игра «Почему ты так поступил?»
- Игрушки из пластмассовых бутылок («Ракета», «Фонарик», «Карусель») – 12 часов
- Игра «Угадай и собери»

5.Работа с пластилином (22 часов).

Теория- 2 часа

- *Рассказ о глине и пластилине.*

Практика – 20 часов

- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу) – 6 часа.
- Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк» - 8 часа.
- Лепка по замыслу детей – 6 часа.
- Игра « Мой автопортрет»

6.Итоговое занятие (8 часов)

Теория – 4 часа (рефлексия, анкетирование)

Практика – 4 часа (выставка творческих работ)

Календарно-тематическое планирование 1-го года обучения

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Наглядные пособия, материал	Дата

1.	Введение в образовательную программу I года обучения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.	2	компьютер	
2.	Экскурсия в Дом творчества	2		
3.	Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами»	4	Картон, цв. бумага	
4.	Беседа «История создания ножниц»	2		
5.	Художественное моделирование из бумаги путем складывания	2	Картон, цв. бумага	
6.	Панно - оригами «Лесные мотивы»	4	Картон, цв. бумага	
7.	Знакомство с аппликацией.	2	Цв.бумага	
8.	Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка»,	4	Картон, цв. бумага, ножницы, клей	
9.	Изготовление аппликаций по образцу «У озера»,	4	Картон, цв. бумага, ножницы, клей	
10.	Изготовление аппликаций по образцу «Веселые лягушата»	4	Картон, цв. бумага, ножницы, клей	
11.	Изготовление аппликаций по образцу «Полянка»	4	Картон, цв. бумага, ножницы, клей	
12.	Изготовление карнавальных масок(звери)	2	Работа с папье – маше	
13.	Изготовление карнавальных масок(люди)	2	Работа с папье – маше	
14.	Изготовление карнавальных	2	Работа с папье – маше	

	масок(сказочные герои)			
15.	Изготовление поздравительных открыток (по образцу).С праздником!	2	Картон, цв. бумага, ножницы, клей	
16.	Изготовление поздравительных открыток (по образцу).С днем рождения!	2		
17.	Изготовление поздравительных открыток (по образцу).ПО СЛУЧАЮ..!	4		
18.	Прием выполнения швов « через край», «петельный»	2	Ножницы, нитки, иголка, ткань	
19.	Беседа + слайдовая презентация «Чудесная иголка»	2	Ножницы, нитки, иголка, ткань, компьютер.	
20	Тренировочные упражнения по выполнению швов	6	Ножницы, нитки, иголка, ткань	
21.	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу)	6	Ножницы, нитки, иголка, ткань	
22.	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка», «Котенок»	4	Вата, поролон, пуговицы. Ножницы, нитки, иголка, ткань	
23.	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Зайчик», «Лисичка»	4		
24.	Лоскутная техника. Шитье коврика из лоскутков различной ткани	4	Ножницы, нитки, иголка, ткань	
25.	Лоскутная техника. Шитье сумки из лоскутков различной ткани	4		
26.	Лоскутная техника. Шитье прихваток из лоскутков различной ткани	4		

27.	Беседа «Будь природе другом»	2	Компьютер	
28.	Экскурсия в музей	2		
29.	Конструирование дома для сказочных героев	4	Коробочки, спичечные коробки, цв. бумага, клей, картон, лоскутки материала.	
30.	Конструирование мебели для сказочных героев	2		
31.	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок «Автомобиль», «Паровоз»	4		
32.	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок «Робот», «Трансформер»	4	Коробочки, спичечные коробки, цв. бумага, клей, картон, лоскутки материала.	
33.	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок «Жираф», «Чебурашка»	4		
34.	Игрушки из пластмассовых бутылок «Ракета»	4	Пластиковые бутылки, клей, проволока, бусинки разного цвета и размера.	
35.	Игрушки из пластмассовых бутылок «Фонарик»	4		
36.	Игрушки из пластмассовых бутылок «Карусель»	4		
37.	Рассказ о глине и пластилине.	2	Презентация	
38.	Лепка простых по форме овощей, фруктов, грибов(по образцу)	6	Пластилин, глина, соленое тесто	
39.	Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк», «Цирк»	4	Пластилин, глина, соленое тесто	
40.	Пластилиновая аппликация на картоне «Нечистая сила», «Богатыри русские»	4	Пластилин, глина, соленое тесто	

41.	Лепка по замыслу детей. Панно. Индивидуальные работы.	2	Пластилин, глина, соленое тесто	
42.	Индивидуальные работы. Волшебные камни. Волшебные перышки.	2	Клей, камни, картон, перышки.	
43.	Панно. Яблоня в цвету.	2	Клей, камни, картон, перышки.	
44.	Проектная деятельность. Рефлексия. Анкетирование	4		
45.	Защита проектов .Выставка детских работ.	4	Компьютерная презентация.	

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	3	1	2

2	Поделки из природного материала	18	1	17
3	«Чудеса превращений»(работа из бросового материала)	30	3	27
4	Работа с соленым тестом	30	2	28
5	Лепка из полимерной глины	27	1	26
6	Предновогодние хлопоты	14	1	13
7	Глиняные игрушки	21	1	20
8	Подарки-сувениры	27	1	26
9	Обереги	24	1	23
10	Роспись по ткани	12	1	11
11	Выставки	6		6
12				
13				
Итого:		216	13	203

Календарно-тематическое планирование 2-го года обучения

№ п/п	Раздел	Тема занятия	Количество часов теория/ практика и дата проведения
1	Вводное занятие (3 часа)	Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем	1/2
2	"Лесное царство" (поделки из природных материалов)(18часов)	Знакомство с материалами	1/2
		Осенний букет (аппликация из листьев)	/3
		Игрушка из шишек	/3
		Гнездышко из веток и соломы	/3
		Строим дом. Создание композиции из природных материалов Ролевая игра «Прием гостей»	/6
3	"Чудесные превращения" (поделки из бросовых материалов))(30 часов)	Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок	1/5
		Декор бутылки (декупаж, роспись)	1/5
		Игрушки из спичечных коробков	1/5
		Мини-сад за стеклом (композиция в стеклянной бутылке) Игра «Телефонный разговор»	6
		Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование)	6
4	"Мукосоле" (лепка из соленого теста) (30 часов)	Как приготовить тесто. Основные приемы работы. Лепка кукольных	1/8

		пирогов	
		Лепка цветов, животных	1/5
		Лепка домовенка	6
		Лепка совместной композиции по мотивам сказок	9
5	"Калейдоскоп цветов" (лепка из полимерной глины) (27 часов)	Знакомство с полимерной глиной, инструментом, приемами работы	1/2
		Цветные бусины, смешивание цветов	3
		Украшения из бусин	6
		Кошки-мышки	6
		Корзинка с цветами Упражнение на расслабление	6
		Рамка для фотографии	3
6	"Предновогодние хлопоты" (14 часов)	Символ года – (лепка из полимерной глины)	1/2
		Мастерская елочных украшений Игры-импровизации	11
		Выставка детских работ	
7	Глиняная игрушка (21 час)	История и символика игрушки. Пробная лепка из глины, техника работы	1/2
		Игрушка "Берегиня" (лепка, роспись)	6
		Игрушка "Медведь" (лепка, роспись)	6
		Игрушка "Тяни-толкай" (кони) / (лепка, роспись)	3
		Лепка совместной многофигурной композиции по мотивам крестьянской жизни	3
		Выставка-конкурс. Подведение итогов	2
8	"Мыло маме" «Подарки-сувениры» (27 часов)	Знакомство с материалами, процессом изготовления. Техника безопасности	1/2
		Мыло "Шоколад"	3
		Мыло в форме цветка Игры на расслабление	3
		Упаковка и оформление подарка	3
		Сувениры ко дню рождения	
Сувениры к праздникам		6	
9	"Обережная кукла" (создание традиционных кукол) (18 часов)	Знакомство с обережными куклами. Поморские обережные куклы. Народные верования и традиции.	1/2
		Кукла "Ангел-хранитель"	3
		Кукла "Веснянка"	3
		Кукла "Колокольчик"	3

		Кукла "Капустка"	3
		Кукла "Крупеничка" Релаксационные упражнения	3
10	"Обережная кукла" (продолжение) (6 часов)	Кукла "Кубышка-травница"	3
		Кукла "Перевертыш"	3
		Выставка-конкурс "Обережная кукла". Подведение итогов	3
11	"Рисуем на ткани" (роспись ткани акриловыми красками) (12 часов)	Знакомство с акриловыми красками. Техника нанесения. Игры на преодоление застенчивости	1/2
		Шитье заготовки сумки-мешка под сменную обувь	3
		Роспись сумки Мини урок « Учимся вежливо говорить»	3
		"Разрисуй футболку к лету"	3
		Выставка работ за год, награждение детей дипломами	6
		ИТОГО:	216

**Учебно-тематический план
3 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1	2	3
2	Работа с бумагой и картоном	5	40	45
3	Работа с тканью, мехом	5	40	45
4	Художественное творчество	4	32	36
5	Работа с бисером	3	42	45
6	Работа с природным материалом	4	32	36
7	Итоговое занятие	2	4	6
		24	192	216
			Итого	216

**Содержание программы
3 год обучения (216часов)**

1.Вводная беседа (3 часа).

Теория – 1 час

- *Введение в образовательную программу 3 года обучения*
- *Требования к поведению обучающихся во время занятия.*
- *Соблюдение порядка на рабочем месте.*
- *Соблюдение правил по технике безопасности.*
- *Игры на развитие доброго отношения друг к другу.*

Практика – 2 часа

- *«Бабушки-рукодельницы». Беседа с участием бабушек обучающихся, выставкой их работ.*

2.Работа с бумагой и картоном (45часов).

Теория – 5 часов

- *Профессия дизайнера.*

Практика – 40 часов

- Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета) (32 часа)
- Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями) (4часа)
- Аппликации по желанию детей (4часа)
- Беседа « Ваши добрые поступки»

3.Работа с тканью, мехом (45 часа).

Теория – 5 часов

- *Из истории мягкой игрушки.*
- *Знакомство с профессией портной.*

Практика – 40 часов

- Техника выполнения швов «козлик», «узелок». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья (12часов часов)
 - Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Котенок» (18часовчасов)
 - Изготовление настенного кармашка для мелочей (6 часов)
 - Технология и изготовление игрушки из меховых шариков «Паучок» (4 часа)

4.Художественное творчество (36 часов).

Теория – 4часа

- *Изобразительный материал – пастель.*

Практика – 32 часа

- Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения (6часов)
- Работа пастелью: «Зимний пейзаж» (6 часов), « Весенний цветок» (6 часов), «Лунная дорога» (6 часов), работа по замыслу (8 часов)
- Игры на развитие эмоциональных состояний:внимания,радости.

5.Работа с бисером (45 часов).

Теория – 3часа

- *Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.*

Практика – 42 часа

- Пробные плетения (14 часов).
- Беседа « Добро и зло»
- Плетение колец (14 часов).
- Плетение браслетов – «фенечек» из бисера (14часов).
- Игра « Мир моих фантазий»

6. Работа с природным материалом (36 часов)

Теория – 4 часа

Охрана окружающей среды в Рассказовском районе.

Практика – 32 часа

- Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве»(12 часов).
- Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др.(12 часов)
- Изготовление коллективной поделки по замыслу(8 часов)
- Беседа «Мой любимый герой»

7. Итоговое занятие (6 часов).

Теория – 2 часа

Рефлексия, анкетирование

Практика – 4 часа

Рекомендации по проведению занятий и методическое обеспечение программы.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов,

опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Таким образом, для работы необходимы:

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, металлическая пластина для чеканки.

Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

Методическое самообразование

Методическая тема: Развитие творческих способностей воспитанников в системе дополнительного образования.

Тема самообразования: Развитие и повышение доступности и качества услуг дополнительного образования детей.

- Участие в методических семинарах, классных руководителей.
- Повышение уровня мастерства путем прохождения курсов повышения квалификации, участие в конкурсах.
- Разработка электронных программ.

Программа предусматривает различные **формы и методы работы**:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративные	Рассказ, показ, беседа
Репродуктивные	Практические занятия
Эвристические	Творческие задания

Ожидаемые результаты.

1. Укрепление физических и психологических сил детей.
2. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
3. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

Оценка результатов работы

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, города), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

Литература для педагога:

- Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”.Росмэн, 1999.

- Виноградова Е. “Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
- Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
- Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
- Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
- Гусева Н. Н. “365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс, 2003.
- Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
- Еременко Т., Л.Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 1986.
- Канурская Т. А., Л.А.Маркман “Бисер”. М., ИД «Профиздат», 2000.
- Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
- Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. – (Внимание: дети!).
- Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2008.
- Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”. М., Просвещение, 1990.
- Нагибина М.И. “Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.
- Петрунькина А. “Фенечки из бисера”. М., Кристалл, 1998.

Литература для обучающихся

- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
- Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.

Гусева Н. “365 фенечек из бисера”. Айрис-Прес