

Отдел образования и защиты прав несовершеннолетних администрации
Рассказовского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества Рассказовского района»

Рекомендована к утверждению на
заседании педагогического совета
протокол № 1 от 27.08.2021г.

Утверждаю
директор
Ильичева И.А.
приказ № 25-О от 27.08.2021г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Модная»
(базовый уровень)
Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 14-18 лет

Автор- составитель:
Степанова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования
с. Платоновка, 2021г

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «МоднаяЯ» имеет художественную направленность, является модифицированной. Одежда один из способов самовыражения человека. А если она создана своими руками это уже творчество. Этот вид художественного творчества востребован и сегодня, особенно подростками, так как именно здесь можно показать свое мастерство, фантазию, понимание прекрасного, проявить свою индивидуальность. Культура одежды является яркой формой выражения материальной и духовной культуры народа. В одежде воплощаются представления об удобстве, целесообразности, красоте тела, души и окружающего мира. Благодаря одежде человек может изменить свой внешний вид, украсить себя, скрыть свои недостатки и подчеркнуть достоинства своей внешности, продемонстрировать свой вкус.

Программой предусмотрено проведение упражнений, тренинговна профилактическую и коррекционно-развивающую работу с детьми асоциального поведения, отвлечение от негативного влияния улицы, приобщение через отработанные педагогические технологии к здоровому образу жизни, оздоровлению и облагораживанию круга общения, создание условий для физического, психического и социального благополучия.

Актуальность программы Освоение программы дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть уникально, а также нацеливает на приобретение в будущем любой из профессий швейного производства. Программа создана по запросу социума на дополнительные образовательные услуги в области изготовления одежды своими руками. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие мотивации к творчеству и познанию.

Педагогическая целесообразность программы Основой данной программы является установка на развитие творческой индивидуальности обучающегося. На занятиях дети получают знания по истории создания одежды, знакомятся с азами профессией швейного мира. Благодаря сочетанию теоретических и практических занятий будущие дизайнеры, швеи, закройщики, портные овладевают необходимыми технологическими умениями и навыками создания одежды,обучаясь навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и самостоятельному созданию эскизов и чертежей выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

Для лучшего усвоения материала предусмотрена работа с видеоматериалами, посещение выставок декоративно-прикладного творчества с последующим анализом увиденного. Программа построена по модульному принципу.

Отличительная особенность программы

Программа «МоднаяЯ» способствует раскрытию и реализации творческих возможностей обучающихся, получению высоких творческих достижений, возможному самоопределению в будущей профессиональной деятельности. Программа предназначена

для подростков среднего и старшего школьного возраста с разной степенью подготовленности. Важным является психологический аспект. При работе с подростками педагогу необходимо выстроить «положительный микроклимат в коллективе». Характер взаимоотношений влияет на творческий процесс создания художественного образа в одежде, на комфортность работы и культуру общения в коллективе. Программа предполагает дифференцированный подход в организации учебной деятельности. Предусматривается определенная последовательность прохождения тем (от простого к сложному). Учитывая специфику программы, возможно очень тесное переплетение тем. Занятия состоят из теоретической и практической частей.

Адресат программы

Программа рассчитана на подростков от 14 до 18 лет.

В учебную группу могут быть зачислены дети, прошедшие предварительное собеседование.

Срок реализации программы 1 год.

Программа рассчитана на 144 часа.

Режим занятий: два раза в неделю по 2 часа.

Оптимальное количество детей - 8 человек.

Формы занятий Занятия

проводятся в следующих формах: -теоретические и практические занятия;

- экскурсии;
- праздничные мероприятия;
- лекции;
- занятие-презентация;
- художественные конкурсы.

Алгоритм учебного занятия. Под учебным занятием понимается форма организации учебного процесса, ограниченная временными рамками, предполагающая специально организованное педагогом обучение детей (передача им знаний, умений, навыков). В целом учебное занятие как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: -организационный; -проверочный;

- подготовительный;
- основной; -контрольный;
- рефлексивный (самоанализ);
- итоговый; -информационный.

Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей.

Цель: Создание условий для самореализации, самоутверждения и профессионального самоопределения обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и профессиями швейной индустрии и моды;
- обучить технологиям разных видов рукоделия и обработки ткани;
- формировать умение достаточно самостоятельно решать задачи в процессе выполнения работ;

Воспитательные:

•воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
•воспитывать самоуважение, способность к объективной самооценке; •воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду; •воспитывать культуру общения, поведения, вкуса в одежде; *Развивающие:*

•развивать творческие способности, фантазию, внимательность •развивать положительные эмоции, уверенность в себе, волевые качества •развитие культурного уровня

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль № 1 «Мастер своего дела»

Актуальность модуля

Выполнение швейных работ формирует у учащихся эстетические представления и вкус, благотворно сказывается на становлении их личностей, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определенной степени самостоятельность в быту.

Новизна модуля

Предлагаемые темы модуля имеют коррекционно-развивающую направленность, способствуют адаптации обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности в обществе.

Цель:

Формирование и развитие общетрудовых и специальных умений и навыков в области технологии изготовления женской и детской легкой одежды.

Задачи:

- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха;
- Способствование раскрытию творческих способностей, стимулировать общественную активность обучающихся;
- Формирование навыков творческой деятельности;
- Развитие и корректировка психофизических процессов (наблюдательность, память, внимание; образное мышление, воображение, раскрепощение опорно- двигательного аппарата).

Учебный план Модуль №1

«Мастер своего дела»

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
	Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности	2	2		беседа
	1 модуль «Мастер своего дела»				
	Раздел 1. История костюма	4	2	2	
	Стили и эпохи	4	2	2	Беседа Практические работы
	Раздел 2. Материаловедение Структура и виды переплетения ткани.	2	1	1	Практическая работа
	Раздел 3. Бытовая швейная машина Устройство и работа швейной машинки Выполнение пробных стежков и строчек.	6	2	4	беседа
	Раздел 4. Технология швейных изделий	20	4	16	Практические работы
	Характеристика конструкции одежды	10	2	8	беседа
	Влажно-тепловая обработка	2	1	1	беседа
	Стежки, строчки и швы	8	1	7	Практические работы
	Раздел 5. Изготовление швейных изделий. Поузловая обработка.	24	7	17	
	Обработка срезов деталей	3	1	2	Практическая работа
	Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки, аппликации и т.п.)	10	2	8	Практическая работа
	Обработка разрезов и шлиц	4	1	3	Практическая работа
	Виды застежек, обработка застежек	3	1	2	Практическая работа
	Обработка накладных карманов	4	2	2	Практическая работа

	Раздел 6. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (фартук)	10	3	7	
	Снятие мерок, построение чертежа выкройки	3	1	2	Практическая работа
	Конструирование и моделирование изделия	2	1	1	Практическая работа, тест
	Технология изготовления и последовательность обработки изделия	5	1	4	Практическая работа, тест
	Раздел 7. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (юбка)	12	3	9	
	Снятие мерок, построение чертежа выкройки	3	1	2	Практическая работа
	Конструирование и моделирование изделия	3	1	2	Практическая работа, тест
	Технология изготовления и последовательность обработки изделия	6	1	5	Выставка Практическая работа
	Раздел 8. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (платье, жакет, халат)	38	6	32	
	Снятие мерок, построение чертежа выкройки	8	2	6	Практическая работа
	Конструирование и моделирование изделия	14	2	12	Практическая работа, тест
	Технология изготовления и последовательность обработки изделия	16	2	14	Практическая работа, тестовая работа
	Итоговое занятие	120	1 31	1 89	

Ожидаемые результаты.

- Устойчивый интерес к шитью изделий из ткани и работе на швейной машине.
- Возрастающий уровень авторских работ.
- Повышение уровня самостоятельности при выборе материалов и способов успешной реализации замысла, технических навыков и умений.

-Желание участвовать в коллективных работах, в выставках и т.д.
-Оригинальность предлагаемых художественных решений. -Окрепшая моторика рук.

Содержание учебного плана Модуль №1 «Мастер своего дела»

Введение в образовательную программу.

Теория: Знакомство.

Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Общие сведения о моделировании и конструировании одежды. Просмотр выставки детских работ, слайд-шоу об объединении. Игры на знакомство.

Раздел 1.

История костюма.

Теория: Рассказ об истории моды. Просмотр видеофильма.

Рассматривание иллюстраций.

Практика: Зарисовка моделей.

Упражнение: «Слова», «Первый контакт».

Раздел 2.

Материаловедение.

Теория: Работа с инструкционными картами: «Волокнистый состав тканей», «Структура и виды переплетения тканей», «Технологические свойства тканей».

Практика: Упражнения по определению волокнистого состава тканей, нити основы и утка, вида переплетения.

Раздел 3.

Швейная машина.

Теория:

Знакомство с универсальной стачивающей машинкой. Правила техники безопасности при работе на электрической швейной машинке. Организация рабочего места при работе на швейной машинке.

Работа с инструкционными картами.

Практика: Выполнение пробных стежков и строчек на машинке. Выполнение машинных швов и строчек: шов стачной - взаутюжку и вразутюжку, расстрочной шов, запошивочный, краевые швы - с открытым и закрытым срезом). Изготовление мелких швейных изделий - прихватки, косметички.

Раздел 4.

Технология швейных изделий

Теория: Работа с инструкционной картой по снятию мерок с фигуры человека.

Практика: Снятие мерок. Изучение таблицы прибавок к различным видам фигур и моделей одежды. Влажно-тепловая обработка. Стежки, строчки, швы.

Раздел 5.

Поузловая обработка.

Теория: Обработка срезов деталей. Виды отделок. Виды застежек. Накладные карманы.

Практика: Обработка срезов.

Обработка застежек. Обработка накладных карманов.

Упражнения: «Приветствие», «Имя».

Раздел 6.

Технология изготовления швейного изделия(фартук).

Теория: Построение чертежа выкройки. Конструирование изделия.

Практика: работа с выкройкой. Последовательное изготовление изделия.

Упражнение: «Мы похожи».

Раздел 7.

Технология изготовления швейного изделия.

Теория: Работа с журналами, инструкционными картами, образцами. *Практика:* Построение выкройки юбки.

Конструирование и моделирование изделия. Обработка изделия. Психологические этюды.

Раздел 8.

Изготовление женского легкого платья, халата, жакета. Обработка карманов, воротников, рукавов, застежек.

- *Теория:* Работа с журналами, инструкционными картами, образцами. Показ приемов работы по обработке втачных рукавов. Знакомство с технологией обработки застежек различного вида. Технологические карты по обработке прорезных карманов.

Практика: Тренировочные упражнения по обработке рукавов различного покроя - втачной и цельнокроеный. Особенности изготовления рубашечного покроя рукава.

Изготовление швейных изделий. Обработка различного вида карманов и застежек.

Упражнение: «Мы похожи».

Итоговое занятие.

Упражнение [группового тренинга "Тонкие нити"](#).

- изучение интересов и потребностей детей данной категории;
- расширение видов творческой деятельности для удовлетворения интересов и потребностей детей;
- методическое сопровождение мероприятий досуга;
- организация социально-значимой деятельности детей.

Модуль № 2 «Профессиограмма швеи»

Актуальность модуля

Профессия швеи является одной из самых актуальных и востребованных. Основным преимуществом профессии швеи является то, что специалист данной квалификации никогда не останется без работы. Независимо от уровня материальной обеспеченности населения, событий в политической или экономической сферах, одежда людям будет нужна всегда. Швея может работать на фабриках, небольших частных фирмах, в собственном ателье, осуществляя индивидуальный пошив. Швея может шить одежду, аксессуары, обувь и многое другое, что пользуется немалым спросом среди населения.

Новизна модуля

Предлагаемые темы модуля имеют коррекционно-развивающую направленность, способствуют адаптации обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности в обществе. **Цель:**

Формирование у обучающихся готовности к осознанному социальному и профессиональному самоопределению.

Задачи:

- Помочь обучающимся раскрыть психологические особенности своей личности;
- Расширить знания о мире швейных профессий;
- Познакомить с классификацией, типами и подтипами профессий;
- Дать представление о профпригодности и компенсации способностей;
- Сформировать у обучающихся качества творческой, активной и легко адаптирующейся личности, способной реализовать себя в будущей профессии в современных социально-экономических условиях;

Учебный план

Тема занятия	Кол-во часов	теория	практика	Форма контроля
Выбор профессии-дело важное. Презентация «Профессия швеи».	2	1	1	Наблюдение.
Лекция. р Содержание деятельности. Требование к знаниям и умениям специалиста».	2	2		
Экскурсия в пошивочный цех «Голден Леди». Магазин «Ткани».	2		2	Наблюдение
Лекция. «Пути получения профессии швеи, модельера».	2	2		
Открытое занятие в профессиональном колледже на отделении «швея»	2	1	1	Наблюдение.
Итоговое занятие. Встреча с работниками швейного производства	2	1	1	Выставка изделий
Итого	12	7	5	

Содержание учебного плана

1 занятие.

Теория: Беседа «Все работы хороши, выбирай на вкус» *Практика:* Презентация «Профессия швеи».

2 занятие.

Лекция. «Содержание деятельности. Требование к знаниям и умениям специалиста».

Психологические этюды.

3 занятие.

Практика: Экскурсия в пошивочный цех «Элегант Леди». Магазин «Ткани».

4 занятие.

Теория: Лекция. «Пути получения профессии швеи, модельера». Встреча с работниками швейного производства. *Психологические этюды.*

5 занятие.

Теория: Открытое занятие в профессиональном колледже на отделении «швея».

Упражнения: «Конкуренция», «Попугай», «Мы похожи».

6 занятие:

Встреча с работниками швейного производства.

Игра по профориентации «Я и мир профессий».

Ожидаемые результаты

- Повышение интереса к проблеме осознанного выбора профессии;
- Увеличение доли обучающихся, желающих продолжить обучение в профессиональных образовательных организациях;
- Адекватная самооценка своих возможностей и способностей при определении профиля и содержания профессии.

Модуль № 3 «Модница»

Актуальность модуля.

Актуальность модуля обусловлена, тем, что программа направлена на таких детей, которые стремятся совершенствовать свои знания в области моды и стиля, развивать свой творческий потенциал, приобретать умения и навыки сценического движения, демонстрации одежды различных стилей, участвовать в конкурсах

Новизна модуля.

Новизна модуля заключается в уникальной художественной ценности. Занятия предоставляют детям возможность себя презентовать, всегда выглядеть аккуратно, красиво, стильно и привлекательно, придают уверенности в себе, формируют социальную практику общения в коллективе. **Цель:**

Эстетическое воспитание и творческое развитие личности ребенка, способного к самовыражению через овладение искусством дефиле и сценической пластики.

Задачи:

- познакомить учащихся с техникой дефиле;
- обучить основам сценической походки;

-развить умение выразить себя через сценический образ;
 -воспитывать у обучающихся сопереживание и уважение к другим людям
 через коллективную деятельность на занятиях;

Учебный план

Тема занятия	Кол-во часов	теория	практика	Форма контроля
1. Походка. Классический стиль, как основной стиль ходьбы. Основа техники подиумного шага.	1	1		Наблюдение, само- и взаимоконтроль
1.1.Отработка походки и основной техники под музыку.	1		1	
2 Изучение проходов,остановок (точек) с фиксацией. Постановка позиций рук.	0,5	0,5		Наблюдение, само- и взаимоконтроль
2.2.Отработкапроходов и остановок.	1,5		1,5	
3.Повороты на 90°, 180°и 360°.	0,5		0,5	Наблюдение, само- и взаимоконтроль
3.1.Отработка поворотов.	1,5		1,5	
4. Дефиле парами. Его особенности. Синхронный выход.	0,5	0,5		Наблюдение, само- и взаимоконтроль
4.1.Отработка дефиле в парах	1,5		1,5	
5. Дефиле группами. Работа в группе: сценические схемы, перестроения	0,5	0,5		Наблюдение, само- и взаимоконтроль
5.1.Отработка дефиле в группе.	1,5		1,5	
6. Работа с предметом - одеждой, аксессуарами (сумка, жилет, палантин, шляпа, детали одежды)	0,5	0,5		Наблюдение, само- и взаимоконтроль
6.1.Отработка навыков.	1,5		1,5	
Итого	12	3	9	

Содержание учебного плана

1 занятие.

Теория: Походка.

Классический стиль, как основной стиль ходьбы. Основа техники подиумного шага.

Практика: Отработка походки и основной техники под музыку.

2 занятие.

Теория: Постановка позиций рук. *Практика:* Проходка. Остановка с фиксацией. *Упражнения:* «Внутренняя осанка», «Конкуренция»,

3 занятие.

Теория: Повороты на 90°, 180° и 360°. *Практика:* Отработка поворотов.

4 занятие.

Теория: Дефиле парами. Его особенности. Синхронный выход.

Практика: Отработка дефиле в парах.

Упражнения: «Триптих», «Мимическая гимнастика».

5 занятие.

Теория: Дефиле группами. Работа в группе: сценические схемы, перестроения

Практика: Отработка дефиле в группе. *Упражнения:* «Внутренняя осанка», «Конкуренция».

6 занятие.

Теория: Работа с предметом - одеждой, аксессуарами (сумка, жилет, палантин, шляпа, детали одежды) *Практика:* Отработка навыков.

Итоговое выступление на отчетном мероприятии Дома детского творчества.

Ожидаемые результаты:

- Правильное выражение своих эмоций в различных условиях и при различных стилях ходьбы;
- Развитый эстетический вкус, художественное воображение, образное перевоплощение, аккуратность;
- Сформированные навыки публичных выступлений, умения видеть перспективу своего труда, стремления к достижению намеченной цели.

Портрет обучающегося, окончившего полный курс общеразвивающей программы «МоднаяЯ»

- Хорошо ориентируется в мире швейных профессий;
- Имеет желание продолжить обучение в профессиональной образовательной организации;
- Обладает эстетическим вкусом, аккуратен; -Имеет навыки публичных выступлений.

Материально-техническое обеспечение

Для успешного освоения образовательной программы на занятиях используется кабинет для занятий- это светлое, просторное помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. В кабинете находятся столы и стулья для работы. Большие окна в кабинете дают дневную освещённость, в вечернее время горит дневной свет.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Столы размещены так, чтобы естественный свет падал с левой стороны и спереди.

- Стул ученический (10 штук на группу)
- Швейная машина (электрическая, челночного стежка) (5 единиц на группу)
- Доска гладильная (1 единица на группу)
- Швейная машина (электрическая, оверлок) (1 единица на группу)
- Парта школьная одноместная (11 единиц на группу)

- Шкаф инструментальный (1 единица на группу)
- Книжный шкаф (2 штуки на группу)
- Монитор (или ^E^-панель, ^E^-экран) до 8" (1 штука на группу)
- Проектор с экраном (мультимедиа) (1 комплект на группу)
- Швейная игла (ручная) (20 комплектов на группу)
- Нитки швейные (50 катушек на группу)
- Фурнитура швейная (декоративная) (100 единиц на группу)
- Инвентарь для кроя: альбомы для чертежей изделий, выкройки, лекала, раскройные ножницы, сантиметровая лента, линейка, портновский мел, швейные булавки (80 комплектов на группу)
- Термоклей (клеевой пистолет+клеевые палочки) (10 комплектов на группу)

Методическое обеспечение

При составлении программы использовался учебно - методический комплект:

Е. А. Енгевская «Конструирование верхней женской одежды» Мгпромбытгиздат.М., 1989г.

Н.В.Ерзенкова « Кроим, шьём, обновляем» РИФ «Сказ» , 2005г. Л.В.

Колесова «Верхняя одежда», Издательство «Сталкер»,2005г.

Х.И. Махмутова «Конструируем, моделируем, шьём» М., Просвещение 1994 г.

Кимберли Кристоферсон и Крис Тергуд «Цветы из ткани. Все техники». Издательская группа «Контэнт»,2013г.

Мари Суаре «Моя энциклопедия вышивки: Ажурная
мережка» М., Издательская группа «Контэнт» ,2014г « Украшения для дома», Москва « АСТ ПРЕСС» ,2006г. Анастасия Корфиати « Большая энциклопедия. Кройка и шитьё», ООО «Издательство АСТ»,2017г.

М.Г.Стасенко-Закрековская, В.М.Закревский «Модели женской одежды: конструирование, моделирование, технология», ООО «Феникс»,2014г.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

Формы аттестации

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнить выбранное изделие.

По мере освоения тем и разделов программы предполагаются тестовые работы с практическим заданием. Не реже двух раз в год организуются итоговые выставки работ обучающихся.

По завершении учебного года организуется отчетный показ моделей с оформлением выставки работ обучающихся. В данной программе используются следующие формы

аттестации: -контрольные вопросы, тесты; -демонстрация изделий; -выставки, конкурсы; -защиты творческих проектов.

Оценочные материалы

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов, анализ и оценка её. Часто используемая *форма оценки* -это организованный просмотр выполненных работ, где обучающиеся сравнивают изделия, дают свою оценку и пожелания.

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятии приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдается *качественной* оценке деятельности каждого обучающегося на занятии: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Методическое обеспечение

Тема модуля	Формы, приемы и методы обучения	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Форма контроля
Модуль №1 «Мастер своего дела»			
Введение	Игра, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Таблица безопасности, презентация	Анкетирование
История костюма	объяснительно-иллюстративный	Видеозаписи, фотоальбом, костюмы	Творческое задание
Материаловедение	объяснительно-иллюстративный	журналы мод	Практическая работа
Бытовая швейная машина	Практическое занятие		Практическая работа

Изучение проходов, остановок (точек) с фиксацией. Постановка позиций рук. Отработка проходов и остановок.	ционный	писи. видеофильмы	
Повороты на 90°, 180° и 360°.			
Отработка поворотов.			
Дефиле парами. Его особенности. Синхронный выход.			
Отработка дефиле в парах.			
Дефиле группами. Работа в группе: сценические схемы, перестроения.			
Отработка дефиле в группе.			
Работа с предметом - одеждой, аксессуарами (сумка одежды).			
Отработка навыков.			
Итоговое занятие.	Практический, демонстрационный		Выступление
Выбор профессии-дело важное. Презентация «Профессии»	Практический, экскурсия. демонстрационный	Компьютер, аудиозаписи. видеофильмы, костюмы,	Наблюдение
Лекция. «Содержание деятельности. Требования к знаниям и умениям специалиста».			
Экскурсия в пошивочный цех «Элегант Леди». Магазин «Ткани».			
Лекция. «Пути получения профессии швеи, модельера».			
Открытое занятие в профессиональном колледже.			
Модуль № 3 «Модница»			
Походка. Классический стиль, как основной стиль шага.	Практический, игра, демонстра	Компьютер, аудиоза	Наблюдение
Отработка походки и основной техники под музыку.			

>го

Список литературы

для педагога:

Абраухова.В.В. Здоровье сберегающая деятельность УДОД как фактор самосовершенствования и самореализации участников образовательного процесса- Внешкольник - 2009 - №2-стр21-26.

«Ателье» ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» 2007-2011г. С «ШИК шитьё и крой»ЗАО «ЭКСПРЕСС-КОНЛИГА» 2007-2011г. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2009 г. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.

Журналы мод различных изданий. Журнал «Бигёа» 2007-2011г. Захаржевская Р. В.

История костюма. От античности до современности. М.2004г.

Рогов Е.Н. Настольная книга практического психолога в образовании: Учеб. Пособие.- М.: Владос, 2012г.

Рогов Е.Н. Психология общения.- М.: ВЛАДОС, 2001г. Рубинштейн Л. С. Основы общей психологии: В 3 т. Т. 2. М., 2009г. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г. Федоренко Л.Г. Психотехника эмоционального соучастия: Методические материалы.- СПб.: КАРО, 2006г.

Хрестоматия по возрастной психологии. / Под ред. Д. И. Фельдштейна. М., 2004

Хрящева Н.Ю. . Психогимнастика в тренинге: 220 упражнений для развития способностей - Санкт-Петербург: Речь, 2000г. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2011 г

для обучающихся:

Белякова.М.А. Международная проектная деятельность как способ раскрытия творческого потенциала личности.// Педагогический журнал. - 2007,-56с.-№1.

Беляков.О.В. Подарки своими руками. - М..АСТ,2008, -123с Горелов

Н.И. и др. Умеете ли вы общаться? - М., 2011г. Добрович А.

Общение: наука и искусство. - М., 2010г. Козлов Н.И. Психология на каждый день. - М, 2004г.

Прихожан А.М. Психология неудачника. Тренинг уверенности в себе. - М., 2007

Пиз А., Пиз Б. Язык телодвижений. Как читать мысли окружающих по их жестам; пер. с англ. Т. Новиковой. - Москва: Эксмо, 2011г. Майорова А. «Добро пожаловать» Мой Малыш 2006г. Шевчук.Я.Г. «Умелая иголочка» Грайлик 2008г.