

Отдел образования и защиты прав несовершеннолетних
администрации Рассказовского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества Рассказовского муниципального округа»

Рекомендована к утверждению на
заседании педагогического совета
протокол № 1от 29.07.2024г.

Утверждаю
директор
/Ильичева И.А.
приказ № 20/1-от 29.07.2024 г.



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Волшебная нить»

(ознакомительный уровень)

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 9 – 13лет

Автор - составитель:
Попова Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования

с. Платоновка, 2024 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества Рассказовского района»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Волшебная нить»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Попова Елена Юрьевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;</p> <p>Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);</p> <p>Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);</p> <p>Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);</p>

	<p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Устав МБУ ДО «Дом детского творчества Рассказовского района»</p>
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	ознакомительный
4.5. Вид программы	общеразвивающая
4.6. Возраст учащихся по программе	9-13 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа имеет художественную **направленность**.

Актуальность программы «Волшебная нить» в том, что в век компьютеризации большое значение приобрела проблема отрыва детей от компьютера и приобщение их к ручному труду.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики, совершенствованию координации движений, гибкости и точности .

Новизна заключается в том, что используемый материал на занятиях в последние годы стал очень популярным. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. При освоении программы учащиеся познакомятся с новой техникой работы. **Актуальность программы** обусловлена тем, что организация образовательного процесса по этому профилю деятельности решает некоторые важные развивающие задачи. Занятия способствуют развитию мелкой моторики, художественному вкусу, а также пространственному мышлению и воображению. **Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что позволяет детям не только удовлетворить сформировавшиеся потребности, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости. **Отличительная особенность** данной программы

состоит в том, что педагог использует дифференцированный подход к работе с каждым ребёнком, так как группа формируется из разновозрастных детей. Педагог использует творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, интересных для детей и актуальной на данный момент. Программа нацеливает учащихся не только на освоение теории и практических знаний умений, но и на активное участие в выставках, фестивалях и ярмарках народных ремёсел. Программа **ориентирована** на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер.

Адресат программы

Программа адресована детям от 9-13 лет.

В группу можно зачислять детей разных возрастов, девочкам и мальчикам. Для обучения принимаются все желающие.

Количество учащихся в объединении определяется Уставом Дома детского творчества с учетом рекомендаций СанПин.

В группе могут обучаться 12 человек.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуальная, и групповая.

Цель: формирование творческих способностей детей посредством художественной обработки волокнистого материала.

Задачи:

Образовательные:

-познакомить с терминологией в области художественной обработки материала;

-познакомить с теоретическим понятием основы композиции и цветоведения;

Развивающие:

- развитие познавательных процессов(памяти , внимания , воображения, творческого и логического мышления);

- развитие сенсомоторики (согласованность в работе глаз и рук);

- развитие символического мышления, глазомера , чувства цвета , ритма, положительной самооценки.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности трудолюбия, целеустремленности.

Учебный план

№	Раздел	Тема	Кол-во часов			Формы контроля
			Теор.	Практ.	Всего	
	Вводное занятие	Знакомство с программой. Техника безопасности на занятии.	2		2	Выставка
	Раздел I. Работа с волокнистым материалом	1.1 Композиция из пряжи	1	9	10	Творческое задание
	Раздел. II. Нитяная графика.	2.1. Аппликация из ниток.	2	16	18	
		2.2. Бабочка из ниток.	1	8	9	
		2.3. Фигуры животных из ниток.	1	8	9	
	Раздел. III. Джутовая филигрань.	III. I. «Чудесные узоры».	3	11	14	Выставка
		III. II. Салфетка из джута.	1	3	4	
		III. III. «Бабочка» из джута.	1	4	5	
		III. IV. Карандашница из шпагата.	1	4	5	
	Раздел IV. Изонить.	IV. I. Заполнение геометрических фигур ниточной графикой.	2	12	14	Выставка
		IV. II. Панно в технике изонить.	1	6	7	
	Раздел V. Вязание крючком.	V. I. Изготовление салфетки.	2	12	14	Выставка
		V. II. Изготовление объёмной ягоды.	1	6	7	
			1	6	7	

	Итоговое занятие.		2		2	Тестирование
	ИТОГО:		12	60	72	

Содержание учебного плана

Вводное занятие:

Теория: Знакомство с обучающимися, знакомство с охраной труда, с основными разделами программы и формами работы.

Раздел I. Работа с волокнистым материалом. 10час.

Тема 1: «Виды волокнистых материалов»....

«Композиция из пряжи».

Теория. Понятие композиция. Основы цветоведения.

Практика. Изготовление эскиза композиции. Накручивание тонкой проволоки на спицу, придание формы лепестка и дальнейшая обмотка пряжей. Сборка цветов и крепление их к фону.

Раздел II. Нитяная графика. 18 час.

Тема 1: «Аппликация из ниток» .

Теория. Что такое нитяная графика?

Практика. Рисуем эскиз и вырезаем части рисунка. Настригаем нитки 0,2-0,3 мм. Смазываем части эскиза клеем ПВА и посыпаем нарезанными нитками. затем всё клеим на эскиз и собираем картинку.

Тема2: «Бабочка из ниток».

Теория. Изучение углов наклона рисунка, подбор цветовых оттенков.

Практика. Работа с трафаретом, подбор нужного угла к рисунку. Изготовление изделия с ниткой и иглой.

Тема 3: «Фигуры животных из ниток».

Теория. Закрепление угла наклона.

Практика. Перевод рисунка животных на картон. Вышивка фигуры животных толстыми нитками.

Раздел 3. Джутовая филигрань. 14 час.

Тема: «Чудесные узоры».

Теория. Отличие шпагата от джута. Понятие «джутовая филигрань».

Практика. Работа с файлом и эскизом рисунка узора. Приклеивание узора с помощью клея «Титана» пинцета и ножниц. Приёмы скручивания завитков.

Тема: « Салфетка из джута» .

Теория: Обсуждение технологии изготовления завитков.

Практика. Изготовление эскиза салфетки. Фиксирование завитков по эскизу и приклеивание завитков с помощью клея.

Тема: « Карандашница из шпагата».

Теория. Обсуждение технологии изготовления.

Практика. Плотность укладки завитков. Декорирование готового изделия мешковиной.

Раздел IV.Изонить 14 час.

Тема 1: «Заполнение геометрических фигур ниточной графикой» .

Теория. Понятие изонить. Разновидность нитей.

Практика. Работа с трафаретом подбор нужного угла рисунка. Прокалывание картона. .

Тема: Панно в технике «изонить».

Теория. Технология изготовления панно.

Практика. Перенос рисунка на картон. Прокалывание картона под прямым и острым углом наклона. Использование разноцветных нитей.

Раздел V. Вязание крючком.

Тема: Изготовление салфетки.

Теория. Основные приёмы вязания крючком. Понятие лицевой и изнаночной петли.

Практика. Вяжем цепочку из трёх воздушных петель делаем накид и продолжаем вязать цепочку.

Тема: Изготовление объемной ягоды.

Теория. Повторение основных приёмов вязания крючком, чтение схем.

Практика. Вяжем косичку из воздушных петель, затем полустолбик и накид, далее столбик без накида, и с накидом. Все движения повторяем несколько раз.

Тема: Итоговое занятие.

Теория. Подготовка аттестационного материала и проведения тестирования.

Планируемые результаты

В конце обучения воспитанники должны

Знать/понимать:

- названия некоторых приемов и способов выкладывания филигрании.
- названия используемых материалов и инструментов.
- название геометрических фигур.

Уметь:

- выполнять основные приемы выкладывания филигрании: петельки, завитки.
- аккуратно и качественно выполнять работу.
- ориентироваться в простых узорах.
- соблюдать правила техники безопасности.
- умение доводить работу до полного завершения.
- умение видеть, анализировать и передавать красоту окружающей среды.
- умение пользоваться материалами и инструментом: ножницы, пинцет, клей.
- умение использовать в работе бросовый материал.

Блок №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Начало занятий – с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая, окончание занятий – 25 мая. Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Учебный кабинет с хорошим освещением, учебные столы, стулья.
2. Инструмент для работы с шпагатом: пинцет, спицы – 5 комплектов.

3. Ножницы – 12 штук.
4. Простые карандаши- 12 штук.
5. Нож канцелярский - 12 шт.
- 6.Клей ПВА – 12 штук.
7. Клей «Титан» - 12 штук.
8. Доски для работы с берестой – 12штук.
9. «Морилка» по древесине для тонирования шпагата – 2 штуки.
10. Джут, шерстяные нити, нити для шитья.
11. Файлы формата А4.

Методическое обеспечение

Подборка информационной и справочной литературы.

Сценарии массовых мероприятий, разработанные для организации досуга воспитанников объединения.

Наглядные пособия по темам(книга « Уроки мастерства», « Декор в вашем доме», « Художественная обработка волокнистого материала», цветовой круг, технологические карты, образцы готовых изделий.

Диагностические методики для определения уровня знаний, умений, навыков воспитанников детского объединения (диагностика начального уровня развития умения и навыков детей, методика диагностики уровня приобретённых навыков и умений детей).

Методы организации учебно-познавательной деятельности

- Словесные (беседа, рассказ);
- наглядные (демонстрация, показ образцов, схем, иллюстраций);
- практические;
- репродуктивные (получение детьми знаний и способов деятельности по образцу);
- проблемно- поисковые(самостоятельный творческий подход к делу);
- методы самостоятельной работы (один из воспитанников выступает в роли педагога).

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности

- поощрение и создание ситуации успеха на занятиях;
- познавательные игры;
- дискуссии;

- конкурсы;
- викторины;
- выставки творческих работ.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

2.3 Формы аттестации

- устный опрос;
- практические задания;
- самостоятельные творческие работы;
- тесты.

Способы проверки результативности

Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

- постоянно действующая выставка;
- творческие конкурсы;
- отчетная выставка.

Усвоение обучающимися программного материала отслеживаются в ходе проведения следующих контролей:

-предварительный

Проводится анкетирование обучающихся в начале обучения по программе.

-текущий

В конце каждой темы планируется итоговое - творческое занятие, на котором дети показывают полученные знания, умения по заданной теме.

Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа. Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей.

В конце темы, четверти, полугодия и года устраиваются мини-выставки в объединении. Главное - дети получают моральное удовлетворение оттого, что их творчество и профессиональные умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.

-итоговый

Представление творческой работы, участие в отчетной выставке, беседы с детьми, родителями и т. п.

Показателями качества воспитательной работы в объединении являются следующие критерии:

- уровень воспитанности обучающихся;
- микроклимат в детском объединении;
- взаимодействие с родителями.

Также объективными показателями влияния организованного педагогического процесса на личность учащихся будут качественные личностные изменения.

Динамику развития творческих способностей можно также проследить через педагогическую диагностику, адаптированную к условиям УДО изучающую уровень воспитанности учащихся.

2.4 Оценочные материалы

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

Оценочные материалы:

- итоговая диагностика;
- тест- анкета проверки знаний умений и навыков детей;
- мониторинг «Срез знаний умений и навыков по программе «Волшебная нить»»;
- анкета «Взаимоотношение в коллективе».

2.5 Методические материалы

Для проведения занятий используются различные группы методов и приёмов обучения.

Вводное занятие:

методы	приёмы	наглядные пособия
Объяснительно - иллюстративные.	- беседы ; - рассказ;	- информационно справочная литература;

	- обзор литературы.	- диагностические методики(анкетирование воспитанников в начале учебного года)
Проблемно- поисковые	-творческие проекты; - наблюдения;	- образцы проектов;

Раздел. I. Работа с волокнистым материалом.

методы	приёмы	наглядные пособия
Объяснительно-иллюстративные.	- рассказ.	- просмотр слайдов; - просмотр образцов изделий;
Репродуктивные.	- работа по образцу	-образец изделия, предложенный педагогом;
Проблемно- поисковые.	- анализ;	- анализ образца.

Раздел. II.Нитяная графика

методы	приёмы	наглядные пособия
Объяснительно-иллюстративные.	- рассказ; - обзор слайдов;	- просмотр образцов изделий; - просмотр слайдов;
Репродуктивные. Проблемно- поисковые.	- работа по образцу - анализ; - наблюдения;	- образец изделия; - образец предполагаемого изделия;

Раздел. . III.Джутовая филигрань.

методы	приёмы	наглядные пособия

Объяснительно-иллюстративные.	- рассказ;	- образцы изделий из книги «Уроки ремёсел»
Репродуктивные.	- обзор литературы;	- бабочка из джута;
Проблемно - поисковые.	- изготовление различных изделий и украшений ;	- рубашка для сосудов;
	- выполнение творческой работы.	- джутовая основа;
		- образцы изделий.

Раздел. IV.Изонить.

Методы	приёмы	наглядные пособия
Объяснительно-иллюстративные.	- рассказ;	- просмотр образцов изделий;
Репродуктивные.	- обзор слайдов;	- просмотр видеороликов;
Проблемно- поисковые	- работа по образцу	- образец изделия;
	- анализ;	- образец
	- наблюдения	

Литература

Для педагога

В. А. Воронов « Энциклопедия прикладного творчества», Москва, 2000г.

М. В. Забылин «Энциклопедия 250 подарков на любой вкус», АСТ-ПРЕСС, 1999г.

В.С. Моложавенко «Тайна красоты», Москва, Педагогика ПРЕСС, 1993 г.

И.М.Соколышков « Краткий словарь художественных терминов»,Обнинск, 1996 г.

Для детей

М.А.Гусаков «Подарки своими руками», Москва,2004г.

О.В. Парулина « Мир игрушек и поделок», Смоленск, 1999 г.