

Принято

на заседании педагогического совета
протокол от 27.08.2026 №1

 Е.Ю. Попова

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «Дом детского творчества
Рассказовского муниципального округа»

 И.А. Ильичева./
Приказ от «27» августа 2026 г. № 34-о



Программа развития

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества Рассказовского муниципального округа» на 2026–2030 годы

Платоновка

2026г.

ПАСПОРТ

Параметр	Содержание
Наименование программы	Программа развития МБУ ДО «Дом детского творчества Рассказовского муниципального округа»
Основание для разработки	Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р); Стратегия развития воспитания в РФ. Муниципальная программа развития образования Рассказовского муниципального округа; Иные законодательные и нормативные акты Российской Федерации, Тамбовской области, Рассказовского муниципального округа, Устав МБУ ДО «Дом детского творчества Рассказовского муниципального округа».
Разработчик программы	Администрация МБУ ДО «Дом детского творчества Рассказовского муниципального округа»
Цель программы	Создание единого воспитательно-образовательного пространства, обеспечивающего гармоничное развитие личности от дошкольной подготовки до профессионального самоопределения через интеграцию традиций, технического творчества и социальной активности.
Срок реализации	2026–2030 гг.
Этапы реализации	I этап (2026-2027): Организационно-ресурсный (закупка оборудования, объединение программ, заключение соглашений). II этап (2027–2029): Основной (реализация мероприятий блоков, отработка технологий). III этап (2030): Итоговый (анализ результатов, трансляция опыта).
Основные исполнители	Администрация, педагогический коллектив, обучающиеся, социальные партнеры.

Задачи и ожидаемые результаты по блокам (к 2030 году):

Блок	Основные задачи	Ожидаемые результаты
Блок 1. «Готовим к успеху» (Предшкольная подготовка)	1. Открыть группу предшкольной подготовки. 2. Привлечь подростков-наставников (площадка «Подросток и общество»). 3. Обеспечить преемственность со школами.	• Охват дошкольников — до 10 человек ежегодно. • Сформирован волонтерский корпус наставников. • 100% выпускников готовы к обучению в 1 классе.
Блок 2. «Модернизация технического творчества»	1. Обновить материально-техническую базу (БПЛА, LEGO). 2. Обучить педагогов цифровым инструментам. 3. Создать мобильный мини технопарк для обучающихся округа	• Закуплено современное оборудование (квадрокоптеры, полетная зона). • Проведено не менее 10 выездных мероприятий в населенных пунктах округа.
Блок 3. «Интеграция традиций и моды»	1. Создать кластер «Этно-дизайн» 2. Реализовать проект «От увлечения к профессии». 3. Активировать базу сценических костюмов.	• Работает единая студия этно-дизайна. • Создана сувенирная продукция • 40% обучающихся определились с выбором творческой/педагогической профессии.

I. Аналитическое обоснование

1. Результаты внутреннего анализа (Сильные и слабые стороны)

Параметр	Сильные стороны (Фундамент)	Слабые стороны (Точки роста)
Кадровый потенциал	Опыт и стабильность: Коллектив сплоченный, текучесть кадров низкая. 53% педагогов имеют стаж более 20 лет, что гарантирует качественную передачу традиций и наставничество. Социальный капитал: Успешная работа на базе учреждения Центра «Благость» и Ресурсного	Возрастной дисбаланс: Средний возраст коллектива высокий. Требуется планомерное омоложение штата для внедрения современных цифровых методик. Дефицит цифровых компетенций: Только 18% педагогов имеют высшую категорию, наблюдается нехватка

Параметр	Сильные стороны (Фундамент)	Слабые стороны (Точки роста)
	центра добровольчества сформировала высокий уровень доверия у населения и администрации.	компетенций в области IT, работы с онлайн-инструментами.
Образовательный контент	Уникальность традиций: Наличие базовых программ по народным промыслам, связанным с Рассказовской землей. Это эксклюзивный ресурс, которого нет у онлайн-конкурентов.	Снижение мотивации подростков: Традиционные формы занятий (кружки по интересам) проигрывают в привлекательности интерактивным и проектным форматам. Старшеклассники уходят, не видя связи хобби с будущей профессией.
Инфраструктура	Наличие специализированных зон: Оборудована швейная мастерская и фото-студия. Это готовая база для реализации Блока 3 (Интеграция традиций и моды). Эффективное использование: Площадь 398 кв.м задействована полностью, свободных помещений для новых объединений нет.	Техническое отставание: Оборудование для технического творчества (базовые наборы для начального технического моделирования) физически устарели. Отсутствие IT-инфраструктуры: Нет полетных зон, полигонов для тестирования
Контингент	Охват начальной школы: Успешно привлечено 216 детей младшего школьного возраста. Сформирована база для дальнейшей профориентации.	Критический разрыв (дошкольники): 0 обучающихся дошкольного возраста. Это создает угрозу: через 2–3 года количество первоклассников, приходящих в Дом творчества, резко сократится.

2. Анализ внешней среды (Возможности и Вызовы/Угрозы)

Параметр	Вызовы (Что давит извне)	Возможности (Что можно использовать)
Запрос семей и рынка труда	Ожидание «профессий будущего»: Родители ориентируют детей на IT, беспилотные летательные аппараты (БПЛА), робототехнику. Традиционные ремесла воспринимаются как хобби, а не как путь к успеху.	Интеграция (Блок 3): Позиционирование ремесла как «Этно-дизайна». Использование фото-студии для обучения маркетингу и созданию личного бренда мастера.
Конкуренция	Онлайн-школы и репетиторы: Предлагают гибкий график, обучение из дома и доступ к лучшим	Уникальный оффлайн-продукт: Создание того, чего нет в онлайн: работа с реальными

Параметр	Вызовы (Что давит извне)	Возможности (Что можно использовать)
	преподавателям страны. Физически конкурировать с ними невозможно.	материалами (дерево, ткань, глина), живое общение, социализация, безопасность под присмотром педагога.
Демография и территория	Территориальная разрозненность: Населенные пункты округа удалены друг от друга, подвозить детей из сел не просто. Демографические изменения: Общее снижение рождаемости в округе уменьшает потенциальный охват.	Проект «Выездные мастерские»: Использование социального капитала добровольцев (Центр «Благодать») для проведения дней открытых дверей и экспресс-мастер-классов в удаленных селах.

3. Ключевые противоречия, которые решает Программа развития:

1. **«Традиции в Профессии будущего»:** *Проблема:* Подросткам скучно заниматься просто вышивкой, а родителям нужно IT. *Решение:* Блок 3 «Интеграция традиций и моды» (вышивка на современных кроях + обучение дизайну) и Блок 2 «Модернизация» (использование квадрокоптеров для фото- и видеосъемки модных показов).
2. **«Опыт + Цифра»:** *Проблема:* Педагоги — мастера своего дела, но не владеют интерактивными досками и графическими редакторами. *Решение:* Блок 2 предполагает обязательное обучение (повышение квалификации) текущего состава работе с новым оборудованием, превращая их возраст в преимущество (мудрость + новые инструменты).
3. **«Нулевой охват»:** *Проблема:* Без дошкольников через 3 года учреждение потеряет загрузку. *Решение:* Блок 1 «Готовим к успеху» фокусируется не только на предшколе, но и на активном выходе в села через партнерство образовательными филиалами и использование ресурса волонтеров.

II. Ресурсное обеспечение и механизмы интеграции воспитательного потенциала

Реализация программы развития Дома детского творчества опирается не только на модернизацию материально-технической базы, но и на эффективное использование ключевого человеческого ресурса — социального актива обучающихся. Центральным связующим звеном (интегратором) всех направлений деятельности выступает **опорная муниципальная площадка «Подросток и общество»**.

Деятельность площадки носит системный, сквозной характер и обеспечивает органичное вплетение воспитательных задач в содержание каждого из трех блоков программы, создавая единое пространство социальной ответственности:

- **В рамках Блока 1 «Готовим к успеху» (предшкольная подготовка):** Участники площадки формируют волонтерский корпус «Юный наставник». Подростки оказывают посильную помощь педагогам в организации игровых перемен и адаптационных занятий для дошкольников. Это решает сразу две задачи: снимает страх перед школой у будущих первоклассников и формирует у старшеклассников первичные педагогические компетенции и чувство ответственности.
- **В рамках Блока 2 «Модернизация технического творчества»:** Обучающиеся площадки становятся «пилотной группой» и главными тестирующими нового оборудования (наборы робототехники, квадрокоптеры, IT-полигон). В рамках проектных смен они не просто осваивают технологии, но и создают социально значимый цифровой продукт: обучающие ролики по кибербезопасности, выступая в роли юных просветителей.
- **В рамках Блока 3 «Интеграция традиций и моды»:** Площадка становится базой для реализации проекта «Этно-волонтерство». Участники используют сценические костюмы и творческие навыки для проведения патриотических акций в социальных учреждениях округа, организуют мастер-классы по народным ремеслам для ветеранов и создают сувенирную продукцию для благотворительных ярмарок. Это позволяет перевести изучение традиций из формата «музейного урока» в формат «живого действия».

Итоговый эффект интеграции: Таким образом, площадка «Подросток и общество» перестает быть просто отдельным объединением и трансформируется в центр социальных компетенций Дома творчества. Она обеспечивает практическую отработку навыков, полученных в кружках, на реальных задачах округа. Это позволяет связать воедино техническое, художественное и социальное направления работы, обеспечивая преемственность между блоками программы и формируя у обучающихся осознанную гражданскую позицию через конкретные дела.

Важным инфраструктурным элементом программы является **Ресурсный центр поддержки добровольчества Рассказовского муниципального округа**, действующий на базе Дома творчества. Центр координирует социальные инициативы на уровне муниципалитета, обеспечивая методическую и организационную поддержку волонтерским объединениям. В рамках данной программы ресурсный центр выступает гарантом социального партнерства и обеспечивает выход проектов Дома творчества на уровень всего муниципального округа.

III. Приоритетные направления деятельности (2026–2030)

БЛОК 1 Открытие объединения «Готовим к успеху»

(Реализация запроса родителей, восполнение отсутствующего сегмента).

- **Задача:** Запуск группы предшкольной подготовки для детей 5–7 лет с сентября 2026 года.

1. Мероприятия

Срок	Мероприятие	Ответственный
Апрель 2026	Родительский опрос в детских садах района для формирования групп.	методисты
Май 2026	Утверждение программы «Готовим к успеху» на педсовете.	директор
Июнь-Август 2026	Подготовка кабинета (закупка оборудования: парты, стулья ученические (ростовые), наборы Монтессори-материалов, дидактические игры.	директор
Август 2026	Маркетинговая кампания: листовки, посты в соцсетях.	зам.директора
01.09.2026	Открытие набора. Диагностика входного уровня готовности.	Педагог
07.10.2026	Обучающие занятия по программе предшкольной подготовки «Готовим к успеху»	Педагог

2. Управление рисками

1. **Низкий набор в группу предшкольной подготовки «Готовим к успеху»:** минимизация через бесплатные пробные уроки весной 2026 года и договоренность с заведующими детскими садами о взаимном информировании.

3. Ожидаемые результаты к сентябрю 2030 года

- Создано единое образовательное пространство «Детский сад — ДДТ — Школа»: заключены договоры о сотрудничестве с детским садом округа и школой для обеспечения преемственности (обмен диагностическими картами, совместные педсоветы);
- Программа «Готовим к успеху» стала стабильно функционирующим платным образовательным продуктом, приносящим внебюджетный доход;
- Социальный эффект: снижение процента детей, испытывающих трудности в адаптации в 1-м классе (по справкам школ);
- Высокий уровень удовлетворенности услугами ДДТ (по итогам ежегодных анкет — не ниже 95%)

Блок 2. Модернизация технического творчества

- **Задача:** Переход от базового конструирования к реальной инженерии и IT.

1. Мероприятия:

- Перезагрузка объединений «Радуга» и «Легоконструирование» в направлении беспилотных авиационных систем (*БПЛА*) и робототехники.
- Создание мобильного технопарка: выездные мастер-классы по 3D-печати и программированию в филиалы школ Верхнеспасской и Платоновской СОШ.
- Закупка VR-шлемов последнего поколения для модуля виртуальной реальности (проектная деятельность).

№	Мероприятие	2026	2027	2028	2029	2030	Ожидаемы й результат	Необходимые ресурсы
2.1	Переагрузка объединений «Радуга» и «Легоконструирован							

№	Мероприятие	2026	2027	2028	2029	2030	Ожидаемы й результат	Необходимые ресурсы
	ие» (БПЛА и робототехника)							
2.1.1	Аудит компетенций педагогов, разработка и обновление дополнительных общеобразовательных программ	Разработка /обновлен ие программ, закупка методлите ратуры	Запуск пилотных групп	Полноценная работа, первые соревнования	Масштабирование, выход на муниципальный уровень	Стабильная работа, наставничес тво	2 новые ДОП, не менее 40 обучающихся, 2 педагога с доп. квалификац ией	Бюджет на обучение педагогов (курсы операторов БПЛА), методические пособия
2.1.2	Модернизация материально-технической базы (закупка программируемых контроллеров, рам, моторов, FPV-оборудования, наборов для продвинутой робототехники)	хздание, закупка базового комплекта	Закупка комплектующ их для сборки с нуля	Обновление парка (износ 30%)	Закупка соревновательных дронов	Плановое обновление	Оборудован ный кабинет, полигон для полетов и соревновани й	Муниципальный бюджет, средства от платных услуг, гранты (Фонд президентских грантов, Росмолодежь)
2.1.3	Создание на базе ДДТ тестового полигона	Ремонт помещени я, монтаж сеток безопаснос ти	Оборудование мастерской	Запуск цикла полетов	Проведение открытого чемпионата округа	Сдача нормативов	Закрытая полетная зона	Средства на ремонт
2.2	Создание мобильного технопарка (выездные мастер-классы)							

№	Мероприятие	2026	2027	2028	2029	2030	Ожидаемы й результат	Необходимые ресурсы
2.2.1	Формирование мобильного комплекта (защищенный ноутбук, наборы для обучения, VR-шлем автономный	Подготовка предложений по закупке	Закупка оборудования Тестовые выезды	Полноценный график (1 раз в мес.)	Расширение на другие школы округа	Передача опыта филиалам	Готовый мобильный кейс	Бюджет на закупку (около 500-700 тыс. руб.)
2.2.2	Разработка регламента выездов и сетевого графика с Верхнеспасской и Платоновской СОШ		Согласование графиков, базовый курс для 5–7 классов Регулярные занятия, проектные смены	Регулярные занятия, проектные смены	Открытие кружков на базе школ под кураторством ДДТ	Регулярные занятия, проектные смены	Охват не менее 150 школьников ежегодно, 2 постоянно действующие точки в филиалах	Договоры о сетевом взаимодействии

2. Управление рисками

1. Недостаточность бюджетного финансирования на закупку дорогостоящего оборудования (VR-шлемы, профессиональные БПЛА): Дробление закупок: закупка оборудования поэтапно в течение 2026–2028 гг. Привлечение внебюджетных средств: активное участие в грантовых конкурсах (Фонд президентских грантов, Росмолодежь, «Движение Первых»). Закупка отечественных аналогов оборудования.

2. Низкий набор обучающихся в новые объединения из-за слабой информированности родителей или восприятия кружков как «слишком сложных». Проведение серии открытых уроков и мастер-классов «Техно-Деревня: попробуй первым» в школах округа. Создание видеороликов с запусками дронов. Позиционирование БПЛА не только как техники, но и как инструмента для агрономии (облет полей) и журналистики (съемка репортажей)

3. Ожидаемые результаты к концу 2030 года

- Официально закрепленный статус за ДДТ муниципальной опорной площадки по развитию беспилотных авиационных систем и VR-технологий для школьников Рассказовского муниципального округа.
- Увеличение доли технической направленности в общем охвате обучающихся ДДТ с 15% (2025 г.) до 35% (2030 г.).
- Сформированность у 80% выпускников «мягких навыков» инженера: работа с техническим заданием (ТЗ), ведение проектной документации, умение защитить проект перед экспертной комиссией.

Блок 3. Интеграция традиций и моды

- **Задача:** Создать на базе Дома творчества единое творческое пространство, где старинные ремесла Тамбовской области соединяются с современным дизайном и помогают школьникам выбрать будущую профессию

1. Мероприятия:

- Объединение программ «Народные промыслы», «Волшебная нить» и «МоднаяЯ» в кластер «Этно-дизайн».
- Проект «От увлечения к профессии»: создание сувенирной продукции с использованием местных традиций (профориентация школьников).
- Использование костюмов объединений «Тамбовский курагод», «Уют», «МоднаяЯ» как базы для театрализованных выступлений.

Этап / Год	Мероприятие	Содержание	Участники	Результат
2026- 2027(Подготовка)	1. Создание кластера «Этно-дизайн»	Объединение трех кружков («Народные промыслы», «Волшебная нить», «МоднаяЯ») в одну большую студию. Совместное планирование занятий.	Педагоги, обучающиеся	Единое расписание. Придуман общий логотип студии.

Этап / Год	Мероприятие	Содержание	Участники	Результат
	2. Запуск проекта «От увлечения к профессии»	Знакомство обучающихся с историей местных костюмов и вышивки. Выбор идей для первых сувениров (броши, закладки для книг, куклы-обереги).	Обучающиеся (4–9 классы)	Выбраны 3 модели сувениров для изготовления.
	3. Подготовка костюмов	Проверка костюмов объединений «Тамбовский курагод», «Уют», «МоднаяЯ». Мелкий ремонт, чистка, подбор аксессуаров.	Педагоги, родители	Костюмы в порядке, составлена картотека (что есть в наличии).
2026–2027 <i>(Обучение и творчество)</i>	1. Работа кластера «Этно-дизайн»	Создание совместных коллекций для самих себя: современные футболки или шоперы с перенесенным рисунком, ручной вышивкой, этно-сумки, украшения для школы.	Обучающиеся всех программ	У каждого ребенка есть вещь, сделанная в смешанной технике (дизайн + ремесло).
	2. Проект «От увлечения к профессии»	Практическая работа в мастерских. Изготовление сувениров. Проведение уроков «Как рождается идея»: от эскиза на бумаге до готового изделия.	Обучающиеся, наставники	Создана выставка сувениров внутри Дома творчества. Дети умеют делать изделия от начала до конца.
	3. Театр костюма (внутренний)	Проведение показов и театрализованных сценок внутри учреждения для родителей и других кружков. Использование костюмов на утренниках и праздниках Дома творчества.	«Тамбовский курагод», «Уют», «МоднаяЯ»	Проведено 3–4 внутренних мероприятий. Костюмы «ожили» и используются.
2028–2029 <i>(Развитие и мастерство)</i>	2. Проект «От увлечения к профессии»	Проведение мастер-классов. Старшие обучают младших в группе тому, что умеют сами (делать простую брошь или вышивать элемент).	Старшие и младшие обучающиеся	Наставничество: обучающиеся учатся объяснять и передавать навыки

Этап / Год	Мероприятие	Содержание	Участники	Результат
	3. Театр костюма (внутренний)	Создание большой театрализованной постановки по мотивам легенд Тамбовского края силами всех объединений Дома творчества.	Все кружки Дома творчества	Премьера спектакля (только для жителей округа и родителей).
2030 <i>(Итоги)</i>	1. Кластер «Этно-дизайн»	Большой итоговый фестиваль моды и ремесел внутри Дома творчества. Демонстрация всех лучших работ, созданных за 5 лет.	Все участники	Фестиваль, выставка работ.
	2. Проект «От увлечения к профессии»	Выставка-базар <i>внутри</i> Дома творчества, где школьники дарят свои сувениры родителям, педагогам и ветеранам округа в знак благодарности.	Обучающиеся	Сувениры подарены жителям. У обучающихся есть понимание, кем они хотят стать (анкетирование в конце года).
	3. Театр костюма	Передача самых красивых и долговечных костюмов на хранение в местный краеведческий музей как результата работы Дома творчества.	Педагоги, музей	Костюмы стали частью музейного фонда.

2. Управление рисками

-Методический риск (разрыв программ): Педагоги кружков «Народные промыслы», «Волшебная нить» и «МоднаяЯ» не смогут договориться о едином плане и будут продолжать работать изолированно. Разница в возрасте обучающихся, привычка к старым планам, профессиональная ревность («мое ремесло важнее»). Проведение общего установочного педсовета; обязательное проведение 1–2 совместных межпрограммных занятий в месяц. Назначение координатора кластера, который будет сводить планы.

- Материально-технический риск: Дефицит качественных материалов (хорошая шерсть для валяния, канва, мулине, швейная фурнитура). Поломка оборудования (оверлок, швейные машинки, утюги). Ежегодно: закладывание в смету на 15–20% больше расходников, чем требуется по плану.

- Содержательный (потеря аутентичности): В погоне за современностью («МоднаяЯ») традиционные элементы Тамбовской области будут искажены или упрощены до неузнаваемости. Контроль: создание в 2027 году «Методической копилки» с эталонными образцами (фотоальбом старых вышивок, зарисовки орнаментов). Обязательное согласование эскизов сложных изделий с педагогом по народным промыслам. Приглашение местных краеведов для консультаций.

3. Ожидаемые результаты к концу 2030 года

- Работает единая студия «Этно-дизайн». Разработана и утверждена дополнительная общеобразовательная программа профориентационного уровня.

- Создан методический банк: зафиксировано 10+ техник работы с материалами, снято 10 обучающих видеоуроков, сформирован цифровой архив эскизов и орнаментов Тамбовской области.

- Передано 5 лучших образцов сувенирной продукции и 2 сценических костюма в дар местному краеведческому музею. Укреплен бренд Дома творчества как центра сохранения локальной идентичности.

IV. Социальное партнерство

Цель: Создание единого образовательного пространства через привлечение внешних ресурсов, экспертов и площадок для реализации всех трех блоков программы.

1. По Блоку 1 Открытие объединения "Готовим к успеху"

- **Партнер:** *Дошкольные образовательные организации и общеобразовательные организации Рассказовского округа.*
- **Формат:** Обмен рабочими программами, проведение совместных педсоветов, информирование родителей о наборе в группу предшкольной подготовки. Участие учителей начальных классов в открытых занятиях в качестве экспертов, предоставление школой диагностических карт и методик проверки готовности к школе.
- **Результат:** Единая траектория развития ребенка, стабильный набор детей, понимание актуальных требований школ к первоклассникам
- **Партнер:** *Ресурсный центр поддержки добровольчества.*

- Формат: обеспечивает официальное оформление обучающихся в качестве волонтеров-наставников для работы с дошкольниками.
- Результат: Страхование и учет волонтерской деятельности.

2. По Блоку 2 «Модернизация технического творчества»

- **Партнеры:** *IT-компании региона, технические вузы (Тамбовский ГТУ), родительское сообщество (папы и мамы-инженеры).*
- **Формат:** Проведение мастер-классов по 3D-моделированию и программированию, настройка интернета и оборудования специалистами компаний.

3. По Блоку 3 «Интеграция традиций и моды»

- **Партнер:** *Краеведческий музей Рассказовского округа, местные ателье и магазины тканей, мастера народных промыслов, библиотека.*
- **Формат:** Предоставление музеем архивных фото и образцов вышивки для вдохновения, закупка материалов в ателье по партнерским ценам, проведение экспертных встреч с ремесленниками.
- **Партнер:** *Ресурсный центр поддержки добровольчества.*
- **Формат:** Организация благотворительных ярмарок, где реализуется сувенирная продукция, созданная в кластере "Этно-дизайн".

Общие партнеры (для всех блоков):

- **СМИ:** Информационная поддержка всех мероприятий, освещение успехов обучающихся.
- **Образовательные школы округа:** Площадка для набора детей в новые объединения и база для проведения совместных праздников и выставок.
- **Ресурсный центр поддержки добровольчества (внутренний):** взаимодействие с администрацией округа, социальными учреждениями (дома ветеранов, приюты) и бизнесом. Оформление волонтерских книжек обучающимся, организация совместных акций для всех трех блоков программы.

V. Координация и контроль реализации программы развития

Цель: Обеспечить своевременное выполнение мероприятий по всем трем блокам, прозрачность расходования средств и достижение плановых показателей к 2030 году.

1. Организационная структура управления

- Стратегический уровень (директор Дома творчества):
 - Общее руководство реализацией программы.
 - Утверждение годовых планов работы по блокам.
 - Принятие решений о перераспределении ресурсов между блоками в случае форс-мажора.
- Тактический уровень (Административно-методический совет):
 - Состав: Директор, заместитель директора, методисты, руководители трех блоков (кураторы).
 - Руководитель Ресурсного центра добровольчества входит в состав Административно-методического совета для синхронизации планов программы с календарем окружных социальных акций
 - Функции: Рассмотрение хода выполнения дорожной карты, анализ промежуточных результатов, решение методических и организационных проблем, утверждение отчетов.
- Исполнительный уровень (Рабочие группы блоков):
 - Состав: Педагоги, реализующие программы, привлеченные специалисты, представители родительского комитета.
 - Функции: Проведение мероприятий, заполнение текущей отчетности, фото- и видеофиксация результатов.

2. Система мониторинга и контроля

Этап контроля	Периодичность	Ответственные	Инструменты контроля	Результат
Оперативный	Ежемесячно	Руководители блоков, педагоги	Журналы учета посещаемости, отчеты о проведенных мероприятиях, мониторинг расходования материалов.	Служебные записки заместителю директора. Устранение мелких сбоев в графике.

Этап контроля	Периодичность	Ответственные	Инструменты контроля	Результат
Текущий	Ежеквартально	Заместитель, методисты	Анализ выполнения (процент выполнения плана).	Справка о ходе реализации программы. Корректировка планов на следующий квартал.
Промежуточный	1 раз в год (август)	Директор, рабочая группа	Публичный отчетный доклад, анализ достижения годовых показателей (количество воспитанников, проведенных событий, созданных методических продуктов).	Годовой отчет. Планирование бюджета и закупок на следующий год.
Итоговый	Декабрь 2030 года	Внешняя комиссия (приглашается из администрации округа и соседних учреждений)	Итоговый аналитический отчет, результаты анкетирования родителей и обучающихся, анализ портфолио выпускников.	Приказ о завершении программы. Определение стратегии развития на следующий период (после 2030 года).

VI. Финансовое обеспечение

Одним из основных факторов, определяющих уровень качества оказания услуг Учреждением, является достаточность финансирования. Бюджетное финансирование Учреждения осуществляется путем выделения субсидии на выполнение муниципального задания. Общий объем бюджетных средств определяется учредителем в соответствии с утвержденным муниципальным заданием. Внебюджетное финансирование включает в себя доходы от оказания платных услуг, спонсорскую помощь.